

## Огни рампы

### ЯНВАРСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

В нашей стране проходит Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР. Участники его — почти все театры страны. Сегодня рассказывает о своих творческих планах главный режиссер театра «Ванемуйне» народный артист СССР Каарел Ирд.

— Самая важная из последних премьер нашего коллекти-

ва — спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Образ Владимира Ильича Ленина в нем создал Эвальд Хермакюла, который был также моим сопостановщиком спектакля.

В январе вся наша многонациональная страна отметит 100-летие со дня рождения великого эстонского писателя и драматурга Антона Таммсааре. У нас в республике состоится фестиваль его драматургии. Мы готовимся показать инсценировку романа «Правда и право» (постановщик Яан Тооминг). Это произведение охватывает жизнь эстонского народа с конца прошлого века до сороковых годов нашего столетия и воспевает любовь к родной земле, призывает неустанно трудиться на ней. Я начинаю работу над новой опереттой Бориса Кырвера под условным названием «Деньги — это все». Либретто написано по роману эстонского писателя Э. Киппеля, погибшего в блокадном Ленинграде. Это будет остросатирический спектакль, рассказывающий о разложении мещанства в буржуазной Эстонии в предвоенные годы. Возобновили также поста-

новку режиссера Э. Кайду «Жизнь в цитадели» А. Якобсона, начали работу над новой оперой московского композитора Г. Шантыря «Пиквикский клуб».

В январе состоятся гастроли театра в Ленинграде, где мы покажем 8 драматических и музыкальных спектаклей. В их числе — «Кремлевские куранты», «На задворках» О. Лутса (постановка, отмеченная в этом году Государственной премией ЭССР), балетный спектакль по произведениям Бетховена, Шопена, Дебюсси и другие работы...

**В. НОВИКОВ.**

ИЗВЕСТИЯ  
г. МОСКВА

11 ЯНВ 1978