

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

«Ванемуйне» — театр из Эстонии

Вновь в наш город приехал коллектив старейшего эстонского театра «Ванемуйне». Его выступления начнутся завтра на сцене Дворца культуры имени Ленсовета. Корреспондент «ВЛ» попросил директора театра Я. Виллера рассказать о репертуаре гастролей.

— Особенностью нашего театра является многожанровость. Мы ставим и оперу, и оперетту, балет и драму. Поэтому в гастрольный репертуар включены произведения разные, наиболее полно отражающие современный творческий уровень коллектива.

Откроются выступления спектаклем «Кремлевские куранты» Н. Погодина (постановщики — народный артист СССР К. Нрд и заслуженный артист ЭССР Э. Хермаküла). С особым волнением и чувством ответственности приступали мы к работе над этой постановкой: впервые на сцене нашего театра создавали образ В. И. Ленина. Спектакль удостоен первой премии на республиканском смотре постановок, посвященных 60-летию Великого Октября.

Вторая новая работа, которую увидят ленинградцы, — «Полонез-1945». Постановку осуществил заслуженный артист ЭССР Я. Тооминг по мотивам произведений польских писателей и поэтов.

На афише можно увидеть названия двух спектаклей, осуществленных по пьесам эстонских авторов. Это «Жизнь в цитадели» А. Якобсона и «На задворках» классика эстонской литературы О. Лутса.

Коллектив познакомит зрителей с новыми балетными постановками: «BCD» на музыку Бетховена, Дебюсси и Шопена и балетным триптихом «Портреты», в котором оживают персонажи произведений А. Дюма, Э. Золя и рисунки А. Тулуз-Лотрека.

В прошлый свой приезд мы показали хоровую сюиту «Мужские песни». Недавно театром инсценированы народные песни для женского хора — «Женские песни». Обе эти постановки представим на суд ленинградцев.

В заключение гастролей — опера Д. Пуччини «Мадам Баттерфляй», в которой в качестве режиссера дебютировал главный балетмейстер театра заслуженный артист ЭССР Ю. Вилимаа.