

Здравствуй, Ленинград!

Сегодня, 20 января, старейший эстонский театр «Ванемуйне» начинает свои гастроли в Ленинграде.

Это не первый выезд коллектива в город на Неве. В первый раз театр выступал еще в Санкт-Петербурге. Было это в декабре 1883 года. Потом театр выезжал в Петербург в 1897, 1913 и 1914 годах.

В современном Ленинграде современный «Ванемуйне» уже гостил дважды. Нынешние, третьи, гастроли театр посвящает 60-летней годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и рассматривает их как своего рода творческий отчет перед взыскательным ленинградским зрителем. В репертуар гастролей мы включили произведения разных жанров, причем постарались вынести на суд ленинградцев спектакли, получившие положительную оценку не только в республиканской, но и всесоюзной и зарубежной печати.

Один из таких спектаклей — «Кремлевские куранты» Н. Погодина (постановщики народный артист СССР К. Ирд и заслуженный артист ЭССР Э. Хермакюла), которыми открываются наши гастроли в Ленинграде. Эта постановка удостоена первой премии на республиканском смотре, посвященном 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, и выдвинута на всесоюзный смотр.

Мы покажем зрителям сценическую композицию заслуженного артиста ЭССР Я. Тооминга (он же и постановщик) и Р. Хейнсалу по мотивам произведений польских писателей и поэтов «Полонез-1945».

Покажет театр и одну из лучших пьес известного эстонского советского писателя и государственного деятеля А. Якобсона «Жизнь в цитадели», которая была поставлена впервые в 1946 году, а потом возобновлена к XXV съезду КПСС.

Среди пьес, включенных для показа в Ленинграде, «На задворках» (инсценировка А. Лийвеса по одноименной повести классика эстонской литературы О. Лутса), вечер балета «ВСО» — хореографические миниатюры на музыку Бетховена, Дебюсси и Шопена, балетный спектакль «Портреты» (постановщик-хореограф заслуженный артист ЭССР Ю. Вилимаа), который является третьей серией вечеров балета «Контрасты».

Национальный музыкальный репертуар будет представлен на гастролях хоровой сюитой из народных песен для мужского хора «Мужские песни» и композицией «Женские песни».

Опера Д. Пуччини «Мадам Баттерфляй» стала для главного балетмейстера театра заслуженного артиста ЭССР Ю. Вилимаа дебютом в качестве оперного режиссера, и дебютом столь успешным, что этот спектакль решено было также включить в гастрольный репертуар. Гастроли «Ванемуйне» проходят во Дворце культуры им. Ленсовета.

В. САМОЙЛОВ.

Заведующий литературной частью Государственного академического театра ЭССР «Ванемуйне».

СОВЕТСКИЙ ЭСТОНСКИЙ

20 ЯНВ 1976