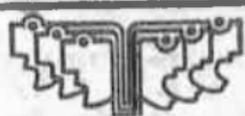


TEATRIKUU 79



Шестнадцатый, традиционный

Театр — неотъемлемый компонент культурной жизни. О высоком уровне театрального искусства Эстонии, его больших успехах за годы Советской власти говорится и пишется широко и вполне обоснованно. Наш народ любит театр. И тот факт, что в Эстонской ССР зарегистрировано в среднем полтора миллиона посещений спектаклей за год, говорит сам за себя.

Шестнадцатый год подряд в марте месяце театр становится объектом особо пристального внимания нашей общественности. Месяц театра призван усилить пропаганду сценического искусства, обогатить репертуар профессиональных и народных театров высокоидейными и высокохудожественными спектаклями. В Месяц театра спектакли посещают, как правило, более трехсот тысяч зрителей. Газеты широко освещают мероприятия Месяца, о нем говорят по радио и телевидению, проходят встречи, конкурсы рецензий и Дни театра в школах, обсуждения, между театрами и предприятиями заключаются новые шефские договоры, усиливаются контакты артистов и зрителей. К проведению мероприятий Месяца подключаются партийные, профсоюзные и комсомольские организации.

Девять профессиональных театров республики, в репертуаре которых постоянно находится более 200 постановок, играют, что называется, по уплотненному графику. Так и сейчас профессиональные коллективы планируют показать 586 спектаклей, из них вне стационара, на выездах — 172. В марте театры республики покажут 13 премьер. Четыре из них — по пьесам венгерских драматургов. Эти спектакли станут участниками всесоюзного фестиваля драматургии Венгерской Народной Республики.

Из года в год репертуар наших театров пополняется социально значимыми произведениями. Полтора года на сцене ГАТ «Ванемуйне» с неизменным успехом идут «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Святая святых» И. Друце. Только за полгода спектакль Таллинского академического театра драмы имени В. Кин-

гисеппа «Обратная связь» посмотрело более восьми тысяч зрителей, а «Ночь после выпуска» в Театре юного зрителя — более одиннадцати тысяч человек. Заслуженным и неизменным успехом у зрителей пользуются «Гамлет» в Государственном академическом театре драмы имени В. Кингисеппа и «Правда и справедливость» в «Ванемуйне». Интерес к спектаклям высокого идейно-художественного уровня является главным показателем той работы, которую ведет театр со своей публикой, отражает коэффициент полезного действия нашей пропагандистской работы.

Второй год наряду с многочисленными и ставшими уже традиционными мероприятиями Месяца театра, которые проходят по всей республике, мы стараемся часть их скоординировать в каком-либо городе или районе. В прошлом году таким центром был Хаапсалуский район. В этом году базовыми пунктами Месяца театра станут город Кохтла-Ярве и Кингисеппский район. В гости к сааремаасцам и кохтлаярвесцам придут театральные коллективы, кроме спектаклей, состоится выставка, зрительские конференции, театрализованные балы, творческие встречи деятелей театра республики с трудовыми коллективами. Это будет настоящая пропаганда сценического искусства, которая поможет поднять культурную жизнь в этих районах на новый, более высокий уровень.

Последняя декада Месяца пройдет под девизом «Театр и дети». Театр завоеует себе много новых друзей, своих будущих серьезных, вдумчивых зрителей.

В середине марта в Таллине и Тарту будет проходить всесоюзный семинар «Эстонская классическая драматургия», который, как мы рассчитываем, безусловно пойдет на пользу и нашей современной драматургии.

К организации и проведению мероприятий Месяца театра привлечено множество людей, представляющих различные области жизни. Желаю всем им много энергии и удач в предстоящий Месяц театра.

И. ЛОТТ.

Министр культуры ЭССР.