



Дни и

вечера «Ванемуйне»

Как всегда, вечерами у театра «Ванемуйне» стоят автобусы — на спектакли в Тарту приезжают зрители из разных хозяйств Тартуского района, а нередко и из других, более отдаленных мест.

Как всегда, у входа спрашиваются лишние билетки — редкий спектакль в «Ванемуйне» идет без аншлага.

Как всегда, в 11 часов собираются актеры и режиссеры на репетиции.

Все как всегда. Только жизненный ритм более напряжен и еще жестче расписано время актеров — в Месяц театра как никогда много проходит различных зрительских конференций, творческих встреч и вечеров.

Но это не значит, что в остальное время года театр и зрители встречаются только по разные стороны рампы, на спектаклях.

Много лет коллектив театра шефствует над Валгаским и Выруским районами, дружит с колхозом «Авангард» и опорно-показательным совхозом им. В. И. Ленина Тартуского района, с тартускими городскими и районными школами. Кстати, в этом году впервые опорно-показательный совхоз им. В. И. Ленина учредил специальную премию для актеров театра «Ванемуйне».

Объявлен традиционный конкурс рецензий и рисунков для школьников района. В нем примут участие и ученики Йыгеваской и Отепяской средних школ. Театр заботливо воспитывает молодых зрителей.

В Месяц театра спектакли «Ванемуйне» увидят зрители Кохтла-Ярве, Сааремаа, Таллина, Выру, Валга.

И, конечно, готовятся премьеры. Только что в афишу включены новые названия — «Щелкунчик» (балетмейстер И. Чернышев) и «Лавстори» (режиссер Э. Хермакюла).

Режиссер Яан Тооминг, лауреат Всесоюзного конкурса творческой молодежи, посвященного 60-летию ВЛКСМ, работает над четы-

рмья спектаклями. Вчера у него была премьера — пьесе А. Каалеппа «Кровь горы» увидел зритель. «Три старика» и «Калевала» будут идти на новой «малой сцене», которую открывает театр в фойе балкона концертного зала. Кстати, в конце марта Яан Тооминг поедет в ГДР, в Потсдам — его пригласили поставить спектакль по известному роману финского писателя А. Киви «Семеро братьев».

Режиссер Эвальд Хермакюла в рамках фестиваля венгерской драматургии ставит пьесу Ласло Дьюрко «Электра — любовь моя». Три года режиссер ведет студию при театре. И этот спектакль, так же как и «Лавстори», станет выпускным для студийцев.

Режиссер Карин Райд впервые выступает как оперный постановщик — совместно с главным режиссером театра, народным артистом СССР Каарелом Ирдом она приступила к репетициям оперы Э. Тубина «Пастор из Рейги».

Режиссер К. Скувалепп репетирует свою пьесу «Мужчины и женщины», а Ида Урбель работает над так называемым «венгерским вариантом» оперетты «Сильва».

Так что почитателей театра еще в этом сезоне ожидают много интересного.

«Ванемуйне» знают и любят не только в республике. Гастроли театра в Москве и Ленинграде всегда проходят с неизменным успехом. Творческие победы театра знаменуют собой успех и в масштабах страны. В эти дни на имя коллектива пришла телеграмма за подписью министра культуры СССР П. Н. Демичева: театру «Ванемуйне» присуждено I место и переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры по итогам социалистического соревнования театрально-зрелищных учреждений страны.

Э. КЕКЕЛИДЗЕ.

Советская Эстония

11 МАР 1979