

НАШ ДУХОВНЫЙ БАГАЖ

— Что нового принесет год 80-й в театр «Ванемуйне»?

На этот вопрос отвечает народный артист Советского Союза, член ЦК КП Эстонии, лауреат Государственной премии СССР Каарел Ирд.

— Весь путь развития нашего театра связан с работой в разных театральные жанрах. На сцене «Ванемуйне» идут и оперы, и балетные спектакли, и драма, и оперетты. И в новом году мы будем стремиться к разнообразному, современному, актуальному репертуару. Немалое место займут в афише-80 произведения драма-

тургов братских народов. Так мы решаем свою задачу — духовно обогащать зрителя.

В новом году, как известно, много важных дат, и это тоже отразится на нашем репертуаре. Есть такая дата и в истории нашего театра: ему исполняется 110 лет. А университетскому городу, где мы живем, — 950. И театр, конечно, не останется безучастным к этому событию. 950-летию Тарту мы посвящаем большой музыкальный фестиваль трех дружеских театров из городов Потсдама (ГДР), Оломуца (Чехословакия) и Тарту.

Думаю, что не ошибусь, если скажу: интернационализм, дружба народов — вот духовный багаж, без которого немисливо искусство. И в новый, 1980 год мы берем с собой этот «багаж».

В Ленинграде мы покажем свой новый балет «Посторонние» в постановке заслуженного артиста ЭССР Юло Вилимаа. Оперная труппа работает сейчас над оперой Тихона Хренникова «Безродный зять», ее ставит известный московский режиссер М. Мордвинов. Появится в репертуаре и опера молодых авторов Р. Кангро и А. Валтонена под условным на-

званием «Северная дева». В этом спектакле примет участие наш эстрадный ансамбль «Фикс». В плане «Ванемуйне» музыкальный спектакль дагестанского композитора Ш. Чалаева «Похождения Бахадура», ряд новых интересных драматических произведений. Среди них пьеса Х. Кийка «Предпенсионный возраст», а также пьеса о проблемах большого спорта «Два очка». Ее автор, известный баскетболист таллинского «Калева» М. Тикс — выпускник отделения журналистики ТГУ. Пьесу о современном эстонском селе готовит О. Антон.

Думаю, зритель с интересом встретит и пьесу В. Розова «Гнездо глухаря», которую ставит у нас заслуженный артист ЭССР Э. Хермакюла.

Что же касается самого близкого будущего, то уже в середине января увидит свет рампы «Дядя Ваня» Чехова в постановке К. Райд. А всего за сезон мы покажем зрителю более десяти новых постановок. Как видите, 1980 год будет и для нас напряженным, трудоемким, многоплановым. Но ведь театр и не может ни одного мгновения топтаться на месте, не рискуя отстать от жизни и времени.

Записал Н. ШВЫРОВ.