

Успешные гастроли

С 26 августа по 8 сентября сцена Московского Художественного академического театра имени М. Горького была предоставлена эстонским артистам. С большим успехом прошли в столице нашей Родины гастроли Государственного академического театра «Ванемуйне», посвященные 60-летию образования СССР. Они вызвали большой интерес у зрителей, критиков, музыковедов и искусствоведов.

Москвичи познакомились с двумя инсценировками произведений классика эстонской литературы А. Х. Таммсааре, спектаклями по пье-

сам М. Горького, Б. Брехта, Ю. Смуула и Э. Раннета. Музыкальные постановки отразили творчество современных эстонских авторов («Женские песни» В. Тормиса в постановке К. Ирда и «Пращурь» Р. Ээспере в постановке Ю. Вилимаа) и композиторов братских республик. Классику представляла опера Россини «Севильский цирюльник». Балетная труппа показала два новых одноактных балета в постановке Ю. Вилимаа.

Дважды в Министерстве культуры СССР собирались специалисты, чтобы по традиции дать оценку спектак-

лям гастролирующего коллектива. Высоко был оценен репертуар театра, в котором центральное место занимают произведения, трактующие жизненно важные проблемы современного человека. Отмечена была плодотворная работа художественного руководителя коллектива — главного режиссера театра, народного артиста СССР К. Ирда. Добрые слова прозвучали и в адрес коллектива вильяндиского театра «Угала», показавшего на московской сцене «Дикого капитана» Ю. Смуула в постановке заслуженного артиста ЭССР Я. Тооминга.

Т. КОЛДИТС.

(Наш нештатный соб.
корр.).

Москва.