

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 августа
1982 г.

г. Москва

Сегодня в столицу при-
ехали артисты из Эстонии.

Академический театр «Ванемуйне» давно любим москвичами. Привлекает он прежде всего «лица не общим выраженьем»: здесь идут пьесы, которые нечасто встретишь на другой сцене, под одной крышей уживаются драма, опера, балет и оперетта. Тут работают увлеченные и неравнодушные люди во главе с великим выдумщиком Каарелом Ирдом.

Вот и на этот раз в гастрольном репертуаре труппы москвичи обнаружат немало

НАШ ГОСТЬ — ТЕАТР «ВАНЕМУЙНЕ»

новинок. Начнутся выступления 26 августа в здании МХАТа на Тверском бульваре премьерой — горьковской пьесой «Егор Булычов и другие» в постановке художественного руководителя и директора «Ванемуйне» народного артиста СССР К. Ирда.

Им же поставлены еще три спектакля разных жанров. Музыкальная комедия «Странствия Бахадура» известного дагестанского композитора Ш. Чалаева, действие

которой происходит в дагестанском ауле, написана специально для «Ванемуйне». Здесь же впервые показана комическая опера «Пиквикский клуб» москвича Г. Шантыря. «Женские песни» — композиция из эстонских народных рунических песен.

Творческий отчет театра, в программе которого 11 спектаклей, посвящен 60-летию образования СССР.

Завершатся гастроли гостей 8 сентября.