



НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

«Ванемуйне» идет на риск

Старейший эстонский театр из Тарту — частый гость нашего города. Гастроли «Ванемуйне» в Ленинграде издавна стали своеобразным творческим отчетом коллектива, который объединяет по традиции оперную, балетную и драматическую труппы.

Апрельские гастроли «Ванемуйне» начинаются сегодня и продлятся четыре дня. В помещении Оперной студии Консерватории будет дважды сыгран спектакль по пьесе М. Горького «Варвары». Он поставлен новым главным режиссером театра народным артистом ЭССР А. Э. Керге. Русская классика всегда считается своеобразной проверкой на творческую зрелость, она же дает возможность ощутить свежесть режиссерского мышления. Поэтому на следующий день «Ванемуйне» покажет спектакль «...Чтоб мне чай всегда пить!» — инсценированную повесть Ф. М. Достоевского «Записки из подполья». В отличие от ряда других произведений, имеющих богатую сценическую традицию, эта повесть Достоевского появлялась на сцене очень редко. Многим она до сих пор кажется посещенной. Здесь «Ванемуйне» явно идет на риск...

Любителям оперного искусства театр привез «Консула»

Д.-К. Менотти (постановка народного артиста ЭССР Ю. Виллмаа, дирижер Т. Каптен). Это произведение, созданное композитором в 1950 году, также практически не имеет сценических традиций в советском театре.

А для своих маленьких зрителей «Ванемуйне» подготовил поистине «Королевский сувенир» — веселый спектакль по пьесе эстонского драматурга Э. Рауда (постановка заслуженного артиста ЭССР Р. Алласа). Фантастика причудливо переплетается в нем с сегодняшним днем: дзюдоисты сражаются с мотобуками (так зовут отрицательных героев этой сказки), но улицам сегодняшнего Тарту гуляет бузапритупидарский принц, а объединяет их в едином сюжете шестиклассник Микк Даюдовер, который на три дня стал самым сильным и умным в городе...

Недолгие гастроли «Ванемуйне» познакомят ленинградцев с его спектаклями и подтвердят искренность и долгосрочность дружбы, которая связывает наши города.

С. МЕЛЬНИКОВА,
кандидат искусствоведения



На снимке: сцена из спектакля Э. Рауда «Королевский сувенир».