

Таллинский Государственный драматический театр в новом сезоне

В прошлом сезоне работа Таллинского Государственного драматического театра справедливо подвергалась серьезной критике. На нашей сцене зачастую появлялись недоработанные, слабые спектакли, которые не удовлетворяли культурные запросы советского зрителя. Такие во всех отношениях совершенные пьесы, как «Васса Железнова» А. М. Горького, «Лес» А. Н. Островского, «Два лагеря» лауреата Сталинской премии А. Якобсона, были поставлены театром на сцене, их богатое содержание не было полностью раскрыто.

Безответственное отношение к постановкам явилось результатом того, что идейно-воспитательная работа среди творческого состава коллектива проводилась из рук вон плохо, отсутствовали творческие дискуссии, актеры мало работали над повышением своего мастерства, на ответственные роли почти не выдвигалась способная молодежь. При составлении репертуара не учитывались пожелания коллектива. Репертуарный план, как правило, на собраниях работников театра не обсуждался.

В новом сезоне труппа драмтеатра пополнилась новыми молодыми силами. Это выпускники Таллинского театрального института: И. Таарна, Э. Вильба, О. Тини, П. Раудкиви, Х. Ййла, Э. Падрик, Л. Пурре, Л. Руммо. Молодежь принесла с собой свежее дыхание, энтузиазм, настоящее творческое горение. В первом же спектакле этого сезона — в «Воробьевых горах» Симуконен молодые артисты показали себя очень хорошо. В решении серьезных творческих задач у них порой не хватает еще опыта, но стремление к совершенству, энергия и инициативность, проявленные в работе, говорят за то, что у нашей молодежи есть все данные для того, чтобы стать квалифицированными

мастерами советской сцены. В дальнейшем мы предполагаем как можно больше использовать молодые силы нашего коллектива в наиболее ответственных постановках театра.

В новом сезоне в театре значительно шире будет развернута политико-воспитательная работа. Артисты, имеющие среднее и высшее образование, приступили сейчас к занятиям на вечернем отделении университета марксизма-ленинизма. Для остальных работников театра созданы два кружка, в которых ведется изучение «Краткого курса истории ВКП(б)» и биографий В. И. Ленина и И. В. Сталина. Намечено систематическое проведение лекций на темы: «Основы социалистического реализма, важнейшие принципы советской эстетики», «Система Станиславского» и другие.

В деле повышения профессиональной квалификации творческих работников большое значение имеет обмен опытом, знакомство с работой лучших театров Советского Союза. Идя навстречу заявкам ряда членов коллектива, мы предполагаем в предстоящем сезоне организовать несколько творческих командировок артистов и режиссеров нашего театра в Москву и Ленинград. Нами также будет налажена тесная связь с Государственным театром им. Вахтангова (Москва), который окажет нам большую помощь своими режиссерскими силами.

Недавно закончившийся конкурс на лучшую пьесу, который был проведен Управлением по делам искусств при Совете Министров ЭССР, выявил ряд молодых талантливых эстонских драматургов. Некоторые из пьес молодых драматургов, отмеченных на конкурсе премиями, включены нами в репертуарный план текущего сезона. В конце ноября этого года мы покажем зрителю пьесу Х. Митс «Ко-

нец», а в конце декабря — «Хозяева жизни» М. Везтамм.

Сейчас театр работает над инсценировкой одной из частей романа классика эстонской литературы А. Таммсааре «Право и правда». Этот спектакль под названием «Ван-крот» (постановка А. Сярева, художник Х. Пант) мы предполагаем сдать в первой половине ноября.

В этом же сезоне зрители увидят на сцене нашего театра новую пьесу лауреата Сталинской премии А. Якобсона «На границе дня и ночи», новую пьесу лауреата Сталинской премии А. Крона «Кандидат партии», пьесу А. М. Горького «Варвары», инсценировку романа Э. Вильде «В суровый край», инсценировку романа Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» и ряд других.

Кукольное отделение нашего театра готовит в новом сезоне ряд интересных спектаклей для детей младшего возраста. Важным мероприятием кукольного отделения явится постановка ряда произведений на русском языке. Первой такой пробой будет спектакль лауреата Сталинской премии С. Образцова «Веселые медведята», который будет подготовлен к новому году.

В новом сезоне нам предстоит большая работа по претворению в жизнь задуманных планов. Коллектив нашего театра полон энергии и творческого подъема, полон стремления с честью выполнить те ответственные задачи по идейно-художественному воспитанию трудящихся нашей республики, которые поставили перед нами большевистская партия и советское правительство.

А. РЕБАНЕ,
главный режиссер Таллинского Государственного драматического театра.