

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

от 22 МАЯ 1952

Таллин

Газета №

Тип набора

5

КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ

19 мая состоялась конференция зрителей в Таллинском государственном драматическом театре имени В. Кингисеппа. Присутствующие заслушали доклад главного режиссера театра И. Таммура о результатах работы театра в 1951—1952 гг. и дальнейших творческих перспективах.

За последние годы коллектив театра добился некоторых успехов. На сцене театра с большим успехом идут произведения лауреата Сталинской премии А. Якобсона «На грани ночи и дня» и «Шабалы», отображающие борьбу трудящихся за мир и демократию в капиталистических странах, инсценировка по роману А. Хията «Берег ветров» — о революционном прошлом эстонского народа, и ряд других. В текущем году осуществлена постановка четырех новых спектаклей — молодежной пьесы Гераскиной «Аттестат зрелости», классической комедии Фонвизина «Недоросль», комедии Шекспира «Как вам это понравится» и современной комедии Токаева «Женихи». К гоголевскому юбилею обновлена постановка «Ревизора». Заново переработана пьеса А. Хията «Куда идешь, товарищ директор?».

В творческих планах театра пьеса М. Горького «Дети солнца», драма Лер-

монтова «Маскарад». К октябрьским праздникам будет показана «Любовь Яровая» Тренева. Готовится к постановке пьеса Маяковского «Не твое, не мое, а наше».

В текущем году артисты театра Х. Лаур, Э. Рауэр и А. Рандвийр удостоены Сталинских премий, четырем актерам присвоено звание заслуженных артистов республики.

После доклада слово было предоставлено зрителям.

Студент политехнического института т. Уйга рассказал о помощи театра самодеятельному коллективу студентов. Работник фабрики «Карамель» т. Вилангу передал артистам благодарность от коллектива предприятия за выступление шефских бригад. Работница фабрики «Марат» т. Салль отметила удачную постановку театра — «На грани ночи и дня», «Варгамая» и другие, выразила пожелание рабочих предприятия увидеть на сцене пьесы о стахановцах, новаторах производства.

Директор Государственного театрального музыкального музея т. Пылдырос отметил, что в репертуар театра необходимо включить пьесы о советских людях, писатель А. Хият остановился на задачах эстонских драматургов.

(ЭТА).