

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

10 СЕН 1955

Москва

Газета №

Начало пути

На днях спектаклем «Варвары» А. М. Горького открылся новый сезон в Эстонском драматическом театре имени Кингисеппа. Постановка горьковской пьесы впервые осуществлена на эстонской сцене молодыми актерами — выпускниками эстонской студии Государственного института театрального искусства имени Луначарского. После его окончания студийцы вошли в состав труппы Эстонского театра.

В беседе с корреспондентом «Советской культуры» профессор И. Раевский, возглавлявший эстонскую студию, рассказал:

— Спектакль «Варвары», которым начал нынешний сезон Театр имени Кингисеппа, одна из пяти дипломных работ эстонской студии ГИТИС, начавшей пять лет тому назад свою работу под руководством профессора И. Судакова. В стенах института студией подготовлены также спектакли: «Парень из нашего города» К. Симонова, «Два капитана» В. Каверина, «Борьба без линии фронта» А. Якобсона и «Безумный день или женитьба Фигаро» Бомарше. Эти постановки включены в текущий репертуар Театра имени Кингисеппа.

Первые спектакли молодых артистов, тепло встреченные зрителями, были обсуждены при участии театральной и литературной

общественности Таллина. Сложный репертуар, подготовленный студийцами за годы учебы, открыл перед ними широкое поле для проявления своих дарований. Перед Театром имени Кингисеппа, получившим сейчас квалифицированное пополнение, открываются новые творческие перспективы. Сочетание знаний молодых актеров с опытом старых мастеров, несомненно, принесет новые успехи в развитии театральной культуры Советской Эстонии.

— Коллектив молодых эстонских артистов, — сказал в заключение проф. Раевский, — один из многих, начавших ныне свой творческий путь после окончания ГИТИС. Старейший театральный вуз страны уже несколько лет ведет подготовку национальных творческих кадров. Из питомцев студии ГИТИС укомплектованы театральные коллективы, успешно работающие сейчас в Литве, Северо-Осетинской, Чувашской, Мордовской, Якутской, Кара-Калпакской и других республиках.

В новом учебном году в ГИТИС заканчивают обучение студенты казахской и туркменской студий; продолжают занятия в киргизской, дагестанской студиях. Первый учебный год начался на днях в кабардинской студии.