

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

5 Наш репертуар

Недавно открылся сезон в Таллинском государственном эстонском драматическом театре имени В. Кингисеппа.

О художественных достижениях театра в предыдущий сезон говорит рост посещаемости театра, а также присвоение Президиумом Верховного Совета ЭССР почетных званий ряду его актеров. Главному режиссеру театра Ильмару Таммуру присвоено звание заслуженного деятеля искусств ЭССР, артистке Айно Тальви — звание народной артистки ЭССР, Эллен Лийгерт, Мете Луте и Лисл Линдау — звание заслуженных артисток ЭССР.

Прошло только два сезона со времени прихода в театр выпускников Московского государственного института театрального искусства имени Луначарского, а молодежь своими успешными выступлениями уже заслужила всеобщее признание зрителей. Таллинцы хорошо знают и любят игру Акселя Орава, Иты Эвер, Януса Оргудаса, Эрвина Аболя, Сильвии Лайдла и других. В прошедшие сезоны молодежь нашего театра дала два самостоятельных спектакля, хорошо принятых зрителем: «Весну» О. Лутса и «Домик на окраине» А. Арбузова. Сейчас молодые артисты готовят новую постановку — пьесу В. Розова «В добрый час», премьеры которой назначена на начало октября. Пьесу ставит Вейло Руммо, для которого этот спектакль является первой режиссерской работой.

В течение последних лет в театре выдвинулся ряд молодых постановщиков. Молодого постановщика Кулно Сювалонна после удачных работ в нашем театре направили на работу главным режиссером Раквереского театра. Несколько хороших спектаклей поставил Калью Кийск, который сейчас осуществляет режиссуру художественного кинофильма «Яхты в море». Юри Ярвет поставил «Пропавшее письмо».

Этой осенью постановщиком в театр поступил Вольдемар Пансо, недавно закончивший режиссерский факультет Московского театрального института имени Луначарского. Его дипломной работой была постановка в нашем театре пьесы А. Таммсааре «Король холодно». Спектакль получил отличную оценку экзаменационной комиссии и тепло встречен зрителем. Сейчас В. Пансо го-

товится к постановке инсценировки романа А. Киви «Семь братьев». Для сбора материалов т. Пансо этим летом побывал в Карело-Финской ССР. Спектакль предполагается сдать в декабре нынешнего года.

В конце сентября зрители увидят пьесу А. Хинта и А. Сярева «Кюласоо Маре», поставленную по мотивам второй части «Берега ветров». Режиссер спектакля — заслуженный артист ЭССР А. Сярев. В постановке занят почти весь коллектив театра.

Под руководством главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Ильмара Таммура начались подготовительные работы к постановке драмы Л. Толстого «Живой труп». После «Маскарада» это явится новой крупной работой театра в области постановки русской классики. В спектакле будут заняты лучшие актерские силы театра. Сценическое оформление готовит главный художник театра Мари-Лийс Кюла.

К XX съезду КПСС театр собирается поставить сатиру Маяковского «Баня». Режиссура И. Таммура. В репертуаре театра сохраняются такие постановки предыдущего года, как «Антоний и Клеопатра» Шекспира, «Потерянный рай» и «Старый дуб» Якобсона, «Маскарад» Лермонтова, «Весна» О. Лутса, «Не называя фамилий» Минько, «Пэвни-те, пожалуйста» Макаенка и «Оборотень» Китесберга.

Сейчас художественный совет театра работает над уточнением репертуара на первое полугодие 1956 года, намереваясь поставить ряд пьес советских драматургов и русских классиков.

Коллектив театра имени В. Кингисеппа много внимания уделяет развитию художественной самодеятельности в республике. Весной нынешнего года окончил учебу первый выпуск работающей при театре самодеятельной студии. В качестве экзаменационного спектакля выпускники студии поставили пьесы «Его друзья» В. Розова и «Женитьба» Гоголя. В конце этого сезона закончит свои занятия вторая группа учащихся студии. В первой половине сентября будут проведены приемные испытания для создания новой учебной группы.

Х. МУРРЕ.

Директор Таллинского драмтеатра имени В. Кингисеппа.