

Искусство — на службу народу

Осенью 1948 года в Московский театральный институт им. Луначарского была направлена на учебу группа эстонской молодежи для подготовки молодых национальных артистических кадров.

Нам, поступившим в эстонскую студию Московского института, поначалу было нелегко. Но хотелось как можно больше знать, как можно лучше изучить все то, чему нас учили опытные мастера русской сцены. По возвращении домой мы должны были оправдать надежды, возлагавшиеся на нас, и принять участие в развитии театрального искусства в нашей республике.

После пяти лет учебы мы познакомили эстонских зрителей с нашей дипломной работой. Мы вернулись домой начинающими актерами, которые хотели со сцены сказать свое слово благодарности тем, кто послал нас учиться, кто воспитал в нас настоящих советских художников.

Знания, усвоенные в институте, помогли нам в дальнейшем успешно и плодотворно применять их на практике — в драматическом театре имени В. Кингисеппа в Таллине.

Арво КРУУСЕМЕНТ
Артист Таллинского
государственного драматического
театра имени В. Кингисеппа

Некоторые из нас даже пробовали свои силы в режиссерской работе и довольно успешно. Например, молодой актер Калью Кийск был режиссером пьесы Арбузова «Домик на окраине», постановщиком пьесы Макаенка «Камни в печени», а Велло Руммо поставил пьесу Розова «В добрый час!», получившую высокую оценку.

Многие артисты успешно справились с очень ответственными ролями и совершенствуют их дальше. Это можно сказать о моих товарищах Янусе Оргуласе, Сильвии Лайлла, Ите Эвер, Акселе Ораве, Калью Караске и других. Многие из молодых актеров преподают в студии, созданной при театре, активно участвуют в шефской работе.

При заботливом отношении режиссеров и старейших мастеров сцены, в тесном контакте с ними, в нашем театре создан цельный, дружный творческий коллектив.

Приятно отметить, что ряд наших молодых товарищей занимает сейчас ответственные посты на различных участках культурной работы. Велло Руммо теперь — главный режиссер Таллинской телевизионной студии, Григорий Кромонев там же работает режиссером, а Калью Кийск — режиссером Таллинской киностудии.

Сейчас театр готовится к декаде эстонской литературы и искусства в Москве. Мы, театральная молодежь, хотим отдать все свои силы, чтобы в полную меру показать свои способности, содействовать дальнейшему развитию советского эстонского театра.

Вот за все это мы и хотим выразить свою благодарность нашему правительству и родной партии, ибо только благодаря их заботе стала реальностью наша мечта — служить народу, воспитывать его средствами передового советского искусства.

А. Круусемнт