

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Что увидит таллинский зритель

На днях собрался коллектив таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа, чтобы обсудить вопрос подготовки к новому сезону. В предыдущий, очень насыщенный выступлениями сезон (декада в Москве, театральная декада в Вильнюсе) коллектив театра все же сумел дать 70 спектаклей для сельского населения. Такая же интересная работа намечена и на предстоящий сезон.

Театральный коллектив встретится достойно отметить 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции. В честь Октябрьских праздников состоится Всесоюзный театральный фестиваль. Победители республиканских туров выступят на заключительном концерте, который состоится в ноябре в Москве.

Вторым крупным событием является в конце сезона Прибалтийская театральная весна в Таллине. Само собою разумеется, что коллектив театра стремится добиться самых высоких показателей на обоих конкурсах и приложит все силы для создания интересных, содержательных сценических произведений.

Театр открывает сезон премьерой «Не сотвори себе кумира» Алексея Файко. В этой пьесе автор высказывает много интересных мыслей о любви и счастье. Эти мысли и глубокий психологический сюжет привлекли внимание коллектива к пьесе, воодушевили на создание спектакля.

Спустя несколько недель театр покажет драму В. Маяковского «Баня». Это крупноплановое сатирическое произведение будет впервые поставлено на восточной сцене.

К Октябрьским праздникам будет подготовлена «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. Эта героическая драма рассказывает о патриотизме советских моряков в годы гражданской войны, о борьбе Коммунистической партии против анархизма, за создание регулярной Красной Армии.

Затем театр намечает к постановке «Филумену Мартурано» итальянского драматурга Филиппо и комедию Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти».

Из классики в репертуар театра включается драма Шекспира «Ричард III», которая уже десятилетия не ставилась на сцене советского театра. Как и в случае с «Антонием и Клеопатрой», театр первым хочет найти путь к сценическому открытию этой пьесы.

Новые оригинальные произведения пишут для театра Юхан Смуул, Эгон Раннет и Май Талвест. Будут поставлены также некоторые новые пьесы драматургов из братских республик.

Насколько можно судить по репертуару, предстоящий сезон даст много интересного и заманчивого для всех работников театра, и в первую очередь для актеров.

В течение многих лет в театре сложилась хорошая традиция — один спектакль в сезоне давать для юного зрителя. В последние годы это были «Весна», «Домик на окраине», «В добрый час!» и минувшей весной «Три мушкетера».

В этом сезоне нужно сохранить сложившуюся традицию. Чтобы работа увенчалась полным успехом, пьесу следует выбрать заранее и выбрать такую, которая особенно близка молодежи.

Шесть лет при театре работала учебная студия, которая дала уже немало молодых актеров. Преподаватели студии работали в общественном порядке. Благодаря энтузиазму преподавателей и учащихся, особенно молодых актеров П. Раудкиви, Б. Друй, Э. Яансоо и других, ряд выпускников студии успешно работает теперь в районных театрах, сни-



Сцена из спектакля «Не сотвори себе кумира», премьера которого состоялась вчера.

А. М. Зинарева — заслуженная артистка ЭССР Метта Лутс. Ю. Н. Гриднев — Эрих Яансоо

Фото Э. СААРА.

мается в фильмах, выступает в театре кукол и в студии телевидения.

Ныне снова начнет работать Театральный институт, который даст прочную основу для роста театральных кадров. В связи с этим студия прекращает свое существование.

Молодежь театра вместе с его ветеранами включилась в работу над ответственными постановками сезона. Этот сезон, заполненный столь содержательной работой, несомненно, принесет новые успехи и достижения многим старым и молодым актерам. Большое искусство, служащее великим целям, вдохновляет коллектив театра на новые творческие победы.

Х. МУРРЕ,

директор таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа.