

25^т ЯНВ 1957

КОНФЕРЕНЦИЯ ЗРИТЕЛЕЙ ТЕАТРА ИМ. В. КИНГИСЕППА

Как обычно, в семь часов тридцать минут вечера зрительный зал Государственного академического театра драмы им. В. Кингисеппа был заполнен до отказа. Однако на этот раз любители театрального искусства собрались сюда не для того, чтобы посмотреть спектакль, а для того, чтобы совместно с творческим коллективом обсудить работу театра. Проведение конференций зрителей стало в театре им. В. Кингисеппа хорошей традицией.

С докладом выступил директор театра Х. Мурре. Он рассказал о творческом пути театра, который отмечает в текущем сезоне свое сорокалетие. Важнейшим событием в истории театрального коллектива явились его выступления на декаде эстонского искусства и литературы в Москве.

Отмечая гостеприимство и внимание, с которым москвичи отнеслись к выступлениям участников декады, Х. Мурре заявил, что декада дала возможность коллективу театра не только продемон-

стрировать свои достижения, но в то же время отчетливо увидеть и свои недостатки.

Главный режиссер театра И. Таммук в своем выступлении остановился на проблеме современной советской пьесы. В послевоенные годы театральный коллектив провел большую работу по постановке пьес на современную тематику.

В многочисленных выступлениях участников конференции был высказан ряд пожеланий коллективу театра. В частности, говорилось о том, что театру необходимо чаще выступать перед сельским зрителем и особенно на островах, куда театр ни разу не выезжал. Некоторые выступающие говорили о необходимости создания в республике молодежного театра. Высказывалось также пожелание чаще видеть спектакли театра и выступления отдельных актеров по телевидению.

В заключение состоялся концерт.

Л. НИРК.