

5
"Молодежь Эстонии", Таллин, 4. III. 1968.

ОСЕНЬЮ прошлого года был открыт актерский факультет при Таллинской консерватории. В связи с этим прекратила свою деятельность театральная студия при Таллинском государственном академическом театре драмы им. В. Кингисеппа.

Ныне многие выпускники успешно работают в театрах республики, в телевизионной студии, руководят самостоятельными кружками. Например, Реет Лейссар — артистка театра «Угала», Ролянд Энгманн, Малл Лейссар и Лембит Кеес — артисты Пярнуского драмтеатра им. Л. Койдула, Антс Корв работает в

Молодежная премьера

Госфилармонии, Май Ныу — помощник режиссера в телестудии.

Руководством театра им. В. Кингисеппа в октябре 1957 года было принято решение создать из бывших студийцев молодежную труппу при театре. Ныне в труппе насчитывается 25 человек, которые работают под руководством артистов Приита Раудкиви и Бен Друй.

Первая премьера молодежной труппы состоялась 17 февраля. Была показана ко-

медия Д. Добриганина «Улица трех соловьев, 17» (режиссер — В. Друй). В пьесе принимали участие Хейно Паасоо, Эстер Лаге, Кустав Сепп, Эрих Рейн, Астрид Лилло, Олев Лааныйе и др.

В апреле будет завершена работа над романтической хроникой Алексея Арбузова «Город на заре» (режиссер П. Раудкиви), которая ставится в Эстонии впервые. Пьеса повествует об истории комсомола, о героическом строительстве города комсомольцев и юности — Комсомольска-на-Амуре.

А. ЮРИССОН.