

ТЕАТРЫ НАКАНУНЕ НОВОГО СЕЗОНА

Коллектив Таллинского государственного академического театра драмы им. В. Кингисеппа с 10 по 25 мая успешно гастролировал в Москве. Семь лучших спектаклей сезона показвали таллинские артисты москвичам. Особенно большим успехом пользовались постановки пьес «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Блудный сын» Э. Раннета и инсценировка «Варгамяэ» по произведению А. Таммсааре.

В июне и августе коллектив гастролировал в городах и селах Эстонии. Он показал жителям республики 150 спектаклей. Артисты выступали перед рыбаками острова Сааремаа, шахтерами Кукрузе, колхозниками Куремяэ. Тепло приняли спектакли зрители городов Пярну, Раквере, Кохтла-Ярве, Нарвы, Тарту.

В предстоящем сезоне театр выступит с рядом новых постановок — пьес эстонских, русских и зарубежных авторов. К знаменательной дате 40-летия Ленинского комсомола силами молодежи будет осуществлена постановка пьесы В. Розова «В поисках радости». Ставит спектакль молодой артист Арво Крусемент, впервые дебютирующий в театре в качестве режиссера.

Выпускники студии, работающей при театре, готовят к 40-летию комсомола постановку героической хроники А. Арбузова «Город на заре», посвященную комсомольцам-строителям города Комсомольска. Уже полгода 36 бывших студийцев под руководством режиссера Прийта Раудкиви упорно работают над постановкой этой пьесы. Эскизы декораций и костюмов подготовлены студентами Таллинского государственного художественного института — тт. Уусталу, Соомет и Уйбо.

В дни Октябрьских праздников театр намечает показать таллинским зрителям пьесу М. Горького «Егор Булычев и другие». В репертуар сезона включена также пьеса прогрессивного американского драматурга В. Миллера «Вид с моста».

Коллектив театра совместно с автором работают над пьесой Уно Лахта «Атлантическая селедка», постановку которой также намечено осуществить в этом сезоне.

Н. КАЗАН.

* * *

13 сентября пьесой Н. Вирты «Дали неоглядные» откроет новый сезон в Таллине Государственный русский драматический театр ЭССР. Первая постановка сезона — спектакль «Дали неоглядные» — посвящена нашим советским людям, страстно борющимся за дело партии. Основой конфликта актуального произведения Вирты составляет борьба между людьми, внедряющими новые формы руководства, и рутинерами, цепко держащимися за старые, отживающие формы.

Постановку спектакля «Дали неоглядные» осуществляет заслуженный артист ЭССР В. Цыплухин, художник И. Мендакович. В основных ролях заняты заслуженный артист ЭССР В. Архипенко, артисты Э. Эннок, А. Бедрединова, Е. Павлов, М. Шарымов, С. Поляков, В. Ермолаев и другие.

Готовится к постановке комедия испанского драматурга-классика А. Морето «Живой портрет». Ставят этот спектакль народный артист Таджикской ССР В. Ланге и П. Варанди. В нем примут участие заслуженная артистка ЭССР В. Федорова, артисты С. Влюхер, Л. Радина, В. Сирин, В. Лавров и другие.

Состав труппы Государственного русского драматического театра ЭССР пополнился новыми исполнителями — в прошлом выпускниками Ленинградского театрального института. В течение ряда лет они играли на сценах различных театров страны.

Молодые режиссеры С. Тиньков, И. Рассомахин, а также артисты В. Лавров, И. Бродский, С. Влюхер, В. Петров, Е. Евдокимова, Н. Ярвсон готовятся к выступлению на начавшемся в республике смотре творческой театральной молодежи. Они выступят в постановках «В поисках радости» и «Ужасные неприятности».

Советская Эстония
г. Таллин

12 СЕН 1959