

Эстонский театр начинает гастроли

Сегодня в помещении Художественного театра имени Яна Райнса спектаклем «Блудный сын» открывает свои гастроли Таллинский государственный академический театр драмы имени Виктора Кингисеппа. Наш корреспондент попросил Хуго Альбертовича Мурре сказать несколько слов о пути театра, о спектаклях, привезенных в Ригу, о планах коллектива. Вот что рассказал директор театра:

В 1915 году группа известных эстонских актеров, боровшихся за реализм, за демократические принципы театрального искусства организовала в Таллине «Народный театр». Год спустя «Народный театр» был переименован в Таллинский драматический театр. 1916 год — год рождения нашего театра.

Труден был творческий путь коллектива. Но и в годы немецкой оккупации, в период господства буржуазии, а затем фашистской диктатуры — коллектив театра продолжал борьбу за народное, демократическое искусство, отстаивал репертуар с пьесами содержательными, верными правде жизни.

После войны театр достигает крупных творческих успехов постановкой пьесы Леонова «Нашествие», а затем пьесой Сурова «Далеко от Сталинграда», спектаклями «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Любовь Яровая», «Гибель эскадры» и многими другими. Коллектив театра рос идейно, работая над лучшими произведениями советской драматургии, эстонской и русской классики, над пьесами советских эстонских писателей А. Якобсона А. Хинта, М. Рауда, И. Семпера. С 1952 года театр носит имя славного эс-

тонского революционера, борца за дело рабочих — Виктора Кингисеппа. С 1956 года он стал именоваться академическим.

Наш коллектив часто бывает в гастрольных поездках. Выступали неоднократно в Москве, в Вильнюсе, только в этом году дали более 150 спектаклей в сельских районах Эстонии. В январе этого года будем выступать в Кремлевском театре, в мае — гастролить в Грузии, а в сентябре — в Чехословакии.

В Риге мы гастролируем впервые. Покажем рижанам четыре произведения. Это «Блудный сын» Эгона Раннета — пьеса современного эстонского автора о советском патриотизме. Произведение это идет в 120 театрах Советского Союза и в 30 зарубежных. На смотре спектаклей последней прибалтийской театральной весны постановка «Блудный сын» отмечена как лучшая постановка. Рижане увидят также инсценировку первой части романа об эстонской деревне «Правда и право» нашего классика А. Таммсааре — «Варгамяэ», пьесу Бертольта Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти». Мы привезли также шекспировский спектакль «Антоний и Клеопатра», поставленный еще в 1955 году. О нем в свое время много писали шекспироведы и театральные критики. Нашему театру принадлежит честь «нового открытия» этой пьесы Шекспира, новой трактовки ее. Надо сказать, что вслед за нами драму «Антоний и Клеопатра» поставили в Тбилиси, Ленинграде и в Свердловске.

Мы надеемся, что рижанам эти спектакли придутся по душе.