

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ ИЗ РИГИ

Минувший год для коллектива Таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа был полон интересного творческого труда. Был показан ряд удачных постановок, которые дали театру возможность представлять эстонское театральное искусство на всесоюзных конкурсах, а также за пределами республики. В апреле театр участвовал в республиканском туре Театральной весны, в мае состоялось выступление в Москве, в июне — на III Прибалтийской весне в Таллине, где театр занял первое место. Лето прошло в гастрольных поездках по районам, а в декабре проходили наши гастрольные выступления в Риге.

Мысль о взаимном посещении зародилась в Вильнюсе, на II театральной весне. Эта мысль осуществилась и принесла нашему театру и коллективу художественного театра имени Райниса много радости. Еще больше радости доставили спектакли друзьям театра обеих столиц. Рижане встретили нас очень сердечно, стремление увидеть наши спектакли было очень велико. Театр был всегда переполнен. На наших спектаклях бывали рабочие рижских предприятий, которые соревнуются с нашими таллинскими заводами и фабриками. Рижские рабочие знакомы с эстонским искусством, старались понять душу нашего народа. К себе в гости пригласил нас коллектив Рижского вагонного завода. В обеденный перерыв мы

выступили в клубе этого завода. На встречу с нами пришло 700 рабочих. Отрывки из спектаклей «Варгамяэ» и «Господин Пунтила и его слуга Матти» смотрелись с большим интересом.

Работники нашего театра пользовались каждым свободным часом, чтобы ближе познакомиться с культурой латышского народа, с Ригой. Устраивались экскурсии, мы посещали исторические места, памятники культуры, но в первую очередь уделяли внимание театрам.

Рижане снова пригласили нас к себе. На этот раз предложил обменяться поездками Академический драматический театр Латвийской ССР. Таким образом, таллинцы смогут познакомиться с постановками этого лучшего драматического театра Латвийской ССР в конце 1959 года.

Сейчас в театре идет напряженная работа: подготавливается постановка «Синей рапеты» А. Лийвеса, которую коллектив театра посвящает XXI съезду КПСС. Театр готовится к новым постановкам, с которыми он предстанет перед трудящимися республики и которые покажет за пределами Эстонской ССР — в первую очередь в Москве, в Кремлевском театре.

Х. МУРРЕ,
директор Таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа.