

ЭСТОНСКИЙ ТЕАТР В РИГЕ

Зеленые и светло-коричневые афиши извещают рижан о гастрольных спектаклях Таллинского государственного академического театра драмы им. В. Кингисеппа, которые состоятся в помещении латышского Академического театра драмы.

Директор театра им. В. Кингисеппа Х. Мурре рассказал нам:

— Наш театр основан в 1916 году. В дни Октябрьской революции он объединился с Таллинским рабочим театром. В 1949 году к нашему коллективу присоединилась и драматическая труппа театра «Эстония». В творческом методе, стиле у нас много общего с латышским Академическим театром драмы: у вас — «Земля зеленая», «Времена землемеров», Блауман, у нас — Таммсааре, Оскар Лутс, Август Кицберг.

И эта аналогия не случайна. Листая комплект газеты «Циня» за прошлый год, на одной из ее страниц мы находим такие слова критика Я. Калинина: «В постановках театра им. В. Кингисеппа мы воспринимаем так же непосредственно эстонскую землю и эстонский народ, показанный с глубоким реализмом, как, например, воспринимаем свое прошлое в постановке «Земля зеленая» на сцене Академического театра драмы».

«Весна» Оскара Лутса была показана уже более 200 раз. Количество представлений «Дней портных в Силмачах» Р. Блаумана тоже приближается к этой цифре. Многие десятки раз ставились в Таллинском театре и пьесы их классиков-реалистов. И разве нет чего-то родственного между крестьянским мальчиком Тотсом, озорная голова которого всегда полна самых разнообразных идей, и подмастерьем Рудисом из «Дней портных»? Эстонский актер Янус Оргулас играет Тотса так же живо и темпераментно, как наш Янушац играет Рудиса. Зрители смогут и вдолго посмеяться, и задуматься, и сравнить эти два образа.

Многих интересует постановка «Доля Карлоса». Как трактуют Шиллера наши гости?

Кое-кого из зрителей заинтересовало название пьесы О. Стукалова «Карточный домик». Что и говорить, рижане многого ждут от гастролей наших соседей и друзей.

Мы заходим к кассиру А. Рупейк.

— Рижане проявляют очень большой интерес к спектаклям эстонского театра, — рассказывает он, — весьма ценным нововведением является то, что текст пьес будет транслироваться одновременно на русском и латышском языках.

— Каким образом это будет осуществлено?

— На одной стороне балкона текст в наушниках будет слышен на латышском языке, а на другой — на русском. У покупающих билеты я спрашиваю, на каком языке они желают слышать перевод пьесы, и выдаю им соответствующие билеты.

Гастроли Академического театра драмы им. В. Кингисеппа начнутся 15 декабря и продлятся до 20 декабря. Билеты распроданы уже почти на все спектакли.

Г. Трейманис



На снимках: 1. Сцена из пьесы О. Лутса «Весна», Тотс — Янус Оргулас, дьяк — Аадо Хеймре,

2. Пьеса О. Стукалова «Карточный домик». В роли Николая — Рейн Арен, в роли Гаврилина — народный артист ЭССР Хуго Лаур.