

1 ДЕК 1959

Советская Латвия
г. Рига

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

К гастролям Таллинского театра драмы имени Кингиссепы

В течение пяти дней, с 15 по 20 декабря, в Риге будет гастролировать Таллинский государственный академический театр драмы имени Кингиссепы. Главный режиссер этого театра, заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Ильмар Таммур рассказал нашему корреспонденту:

— Каждая творческая встреча с рижскими зрителями для коллектива нашего театра является радостной и волнующей. Предстоящие гастроли нашего театра в Риге и Академического театра драмы Латвийской ССР в Таллине являются выражением крепнущих связей между театральными коллективами братских советских республик.

Театр имени Кингиссепы существует более сорока лет. За это время он прошел большой и сложный путь от театра народно-демократических устремлений, который в буржуазное время нередко оказывался в плену «модных» течений, до театра, прочно утвердившегося сейчас на позициях социалистического реализма.

Путь освоения метода пролетарского искусства для нашего театра не был легким. Он был сопряжен с большой творческой и политической учебой актеров, режиссеров, которые на протяжении многих лет от спектакля к спектаклю совершенствовали свое мастерство, добивались успеха в выявлении идейных, социальных сторон драматического произведения.

Я думаю, что нет необходимости подробно останавливаться на отдельных этапах творческой биографии нашего театра. Многим рижским зрителям они уже знакомы. Хочется только напомнить ряд спектаклей, которые мы считаем вехами на своем пути. Одной из первых таких вех был для нас горьковский спектакль «На дне» в сезон 1940/41 гг. С него, собственно, и начался советский период деятельности театра имени Кингиссепы. В послевоенное время мы все время стремились к тому, чтобы ведущее место в репертуаре заняла советская драматургия. К золотому фонду наших спектаклей мы относим постановки пьес Н. Погодина «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем» (к 20-й годовщине Советской власти в Эстонии мы включили в репертуар последнюю пьесу из погодинской трилогии — «Третью, патетическую»).

Значительным событием в творческой жизни театра явились спектакли «Любовь Яровая» Н. Тренева и «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Баня» В. Маяковского, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского.

Долгие годы наш театр был связан крепкими узами творческой дружбы с эстонским советским драматургом А. Якобсоном. Из спектаклей советского репертуара последних лет успех у зрителей завоевали «Совесть» Э. Раннета, «Атлантический океан» Ю. Смуула, «В добрый час!» В. Розова, «Памятник самому себе» С. Михалкова, «Карточный домик» О. Стукалова и другие.

За пять дней, которые мы проведем в Риге, наш театр покажет четыре спектакля. В прошлом году рижане видели наш спектакль «Варгамяэ» — инсценировку по первому тому романа «Правда и право» эстонского классика А. Таммсааре. На этот раз мы покажем инсценировку пятого тома этого романа. Спектакль называется «Отцы и дети Варгамяэ». В гастрольном репертуаре есть еще одна инсценировка — «Весна» по одноименной повести О. Лутса. Эти постановки правдиво показывают простых эстонских людей, их быт, раскрывают социальные противоречия буржуазного общества. Кроме того, мы покажем «Дон Карлос» Ф. Шиллера и «Карточный домик» О. Стукалова.

— В то время, как мы будем выступать в Риге, — говорит в заключение И. Таммур, — эстонские зрители будут аплодировать нашим друзьям, артистам Академического театра драмы Латвийской ССР, искусство которых мы все так высоко ценим. Мы глубоко убеждены, что взаимные гастроли двух ведущих театров прибалтийских республик — событие интересное и поучительное. К ним несомненно будет проявлено большое внимание со стороны общественности Латвии и Эстонии.