

5

ЧЕТЫРЕ ИНТЕРЕСНЫХ СПЕКТАКЛЯ

Гастроли Таллинского государственного академического театра драмы имени Виктора Кингисеппа

Большое оживление в театральной жизни Эстонской и Латвийской республик вызывает обмен гастролями.

С 15 декабря, как и в прошлом году, в Риге гастролирует Таллинский государственный академический театр драмы имени Виктора Кингисеппа, а в Таллине показывает свое искусство Академический театр драмы Латвийской ССР.

Взаимный обмен опытом и театральным мастерством спо-

собствует не только обоюдному росту сценического искусства, но роднит и зрителей, объединяет народы, которые, знакомясь с лучшими работами национальной драматургии сосе-

дей, лучше понимают друг друга.

В этом году Таллинский театр привез рижанам четыре постановки: эстонскую классику — инсценировку романа А. Х. Таммсааре «Правда и право» (т. V), «Отцы и дети Варгамяэ», современную советскую пьесу московского драматурга О. Ступалова «Картонный домик», инсценировку романа народного писателя Эстонии О. Лутса «Весна» и трагедию Ф. Шиллера «Дон Карлос».

Это очень разнообразные пьесы. Такой репертуар дает театру возможность показать себя с самых различных сторон.

В спектакле «Отцы и дети Варгамяэ» латышские зрители знакомятся с прежней жизнью и бытом эстонских крестьян, с ти-

пичнейшими чертами их характеров. Спектакль покоряет зрителей своей глубокой правдивостью, простотой и искренностью. Он весь пронизан философским раздумьем о явлениях жизни, о судьбах и взаимоотношениях людей.

Инсценировку и постановку этого спектакля осуществил заслуженный артист ЭССР режиссер Андрес Сярев.

«Картонный домик» можно назвать молодежным спектаклем: в нем заняты, главным образом, молодые актеры. Молод и автор — это его первая пьеса. От постановки, рассказывающей о нашей советской молодежи, о поисках пути и места в жизни, о становлении характера советского молодого человека — от всего веет молодым задором и жизнелюбием.

Третий спектакль — «Весна». Это инсценировка одного из любимейших литературных произведений эстонского народа. Главное действующее лицо — Йозеп Тотс пользуется в Эстонии непревзойденной популярностью. Инсценировку и постановку этого очень интересного спектакля осуществил режиссер Вольдемар Пансо — он мастер создавать такие театральные представления, полные юмора, темперамента и подлинного оптимизма. (Это хорошо знают те, кому в прошлом году посчастливилось посмотреть его постановку «Господин Пунтила и его слуга Матти»).

В спектакле «Весна» тоже главным образом заняты молодые силы театра.

И последний, четвертый спектакль — это мировое классическое произведение — трагедия Шиллера «Дон Карлос».

Спектакли Таллинского академического театра драмы имени Виктора Кингисеппа идут в Риге при переполненном зрительном зале, что свидетельствует о большом интересе рижан к театральному искусству.

Рижские зрители от души благодарны эстонским артистам за их талантливую работу, за выбор репертуара и за обилие светлого, искрящегося юмора, которым богаты их молодежные спектакли.

Л. ВИЛЬНИТ



«Отцы и дети Варгамяэ» А. Таммсааре. Инсц. А. Сярева. Сцена из спектакля. Фото А. ЛАВРЕНТЬЕВА.