

ЧТО НОВОГО В ТЕАТРЕ ИМ. В. КИНГИСЕППА

Таллинский государственный академический театр драмы имени В. Кингисеппа открывает 6 апреля занавес шестой по счету премьеры в этом сезоне. Зритель увидит пьесу основоположника финской реалистической литературы и драматургии Алексиса Киви «Сельские сапожники». Это незамысловатая история про упрямого сапожника Эско, проживавшего в финляндской провинции около ста лет назад. «Сельские сапожники» — это традиционная народная бытовая комедия, веселая и остроумная, с крайне обстоятельно выписанными характерами, великолепными диалогами, с непревзойденным юмором. Эта комедия, как утверждают литературоведы, осталась непревзойденной в финской литературе и по сей день относится к произведениям мировой классики. Осенью прошлого года «Сельские сапожники» во время гастролей в Москве Госу-

дарственного финского драматического театра получили высокую оценку московского зрителя и театральной общест-венности.

В театре им. В. Кингисеппа пьесу А. Киви ставит заслуженный артист республики Андрес Сирев. Роль сапожника Эско поручена молодому артисту Каарелю Калкуну. В других ролях выступают народные артисты республики Хуго Лаур и Айно Тальви, заслуженные артисты А. Ребане, Л. Линдау, Р. Тармо, артисты Ю. Ярвет, В. Алев и другие.

Сейчас у артистов театра горячая пора — подготовка к летним гастролям по республике. В работе две пьесы. Глав-ный режиссер театра, заслуженный деятель ис-кусства Ильмар Таммур в ознаменование ленин-ских дней готовит постановку новой пьесы Эгона Раннета «Брак-коньеры», рассказываю-щей о моральном облике советского человека.

В этом году наша рес-публика празднует 20-ле-тие советской власти в Эстонии. К этому дню в репертуар театра войдет третья пьеса из трило-гии Николая Погодина «Третья патетическая». Это будет окончанием трилогии и в театре, так как «Человек с ружьем» и «Кремлевские куран-ты» ставились прежде. Всему театральному ко-ллективу, особенно режис-серу И. Таммуру и испол-нителю роли В. И. Лени-на предстоит огромная, но интересная работа. В двух предыдущих поста-новках трилогии роль Ленина была исполнена одним из известных эстонских режиссеров и критиков. Ныне пенсио-нером Прийттом Пильд-роосом. Ныне работает над этим образом народ-ный артист СССР Каарел Калм.

Постановка «Третьей патетической» посвя-щается юбилею респуб-лики.

А. ЮРИССОН,

9 АПР 1961

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

г. Таллин