

Эстонский театр в Кремле

В Кремлевском театре начались гастроли Таллинского государственного академического театра драмы им. В. Кингисеппа. Вот что рассказал корреспонденту «Советской культуры» директор театра тов. Х. Мурре.

НАШЕМУ театру уже не раз выпадала честь гастролить в Москве и в столицах других союзных республик.

В последние годы наш театр работает в тесном содружестве с талантливым эстонским писателем и драматургом Эгном Раннетом. Его первая пьеса «Совесть», вторая — «Блудный сын» впервые были поставлены нашим театром. Оба спектакля мы показывали в Москве на наших предыдущих гастролях. На этот раз мы покажем москвичам новую работу Э. Раннета «Браконьеры». Пьеса эта бьет не только браконьеров в лесу, ее основной прицел направлен против растлителей человеческих душ, она гневно осуждает браконьеров — абстракционистов в искусстве. Все произведения Э. Раннета поставлены главным режиссером нашего театра Ильмаром Таммуром.

Прочно вошли в золотой фонд нашего театра произведения известного эстонского классика А. Х. Таммсааре. В этот раз мы привезли с собой инсценировку пятой части романа «Отцы и дети Варгамяэ», воссоздающей правдивую картину жизни эстонской деревни первой четверти нашего века.

Уже много лет со сцены нашего театра не сходит комедия Бертольта Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти», поставленная молодым режиссером Вольдемаром Пансо. Неизменный успех, которым пользуется этот спектакль, его бичующая сатира и тонкий комизм привели нас к решению еще раз показать его в Москве.

Основной репертуар нашего театра посвящен темам наших дней. Еще в этом году свет рампы увидят «Два упрянца» Назыма Хикмета. В дальнейшем мы намерены осуществить постановку пьесы И. Дворецкого «Взрыв», нового произведения А. Лийвеса и ряд других новых пьес современных эстонских авторов.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

6 ОКТ 1960 г. Москва