

г. Таллин

1 ОКТ 1961  
Газета №

## ТЕАТР ПОСВЯЩАЕТ СВОЙ СЕЗОН СЪЕЗДУ

В Таллинском государственном театре имени В. Кингисеппа уже состоялись первые спектакли 46-го по счету театрального сезона. Начавшийся сезон посвящается XXII съезду КПСС. Большинство постановок поведает зрителям о нашей великой эпохе, о трудностях и радостях наших дней, о людях, трудом своим создающих светлое будущее человечества.

Гораздо богаче в этом сезоне будут представлены произведения эстонских драматургов на современные темы. В день открытия съезда в театре состоится премьера новой пьесы Арди Лийвеса «По ту сторону горизонта». Сейчас идут напряженные репетиции. Поскольку действие пьесы происходит в одном из эстонских лесопунктов, вся труппа театра во главе с молодым постановщиком Гуннаром Кильгасом совершила экскурсию в Тудуское лесничество Раквереского района. Постановщик, художник и артисты ознакомились с процессом заготовки и переработки леса и используемой при этом техникой, установили связи с рабочими. Ведь герои пьесы А. Лийвеса — это рабочие люди, которые здесь, на лесоразработках, борются с недостатками и заблуждениями, перековывают характеры.

Заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Андрес Сярев готовит еще одну премьеру — постановку лирической комедии Марта Рауда «Летняя ночь наяву». В пьесе очень ярок контраст жизни и быта старой эстонской буржуазной деревни и деревни новой, советской. Произведение написано в народно-юмористическом стиле, построение его своеобразно — первое и третье действия происходят по времени в наши дни, второе же действие — в буржуазное время.

В последние годы активно сотрудничал с театром заслуженный писатель республики Эгон Раннет. Его пьесы «Совесь», «Браконьеры» и «Блудный сын» пользовались большим успехом. В настоящее время писатель работает над пьесой на колхозную тему «Гуси».

В прошлом сезоне хорошую оценку зрителей получила постановка антифашистской трагедии «Соловей пел на заре». Автор этой

пьесы, молодой писатель Паули Кильгас сейчас заканчивает новое произведение для театра. Его драма «Крест и роза» говорит о человеческой совести и о тех, кто в наши дни еще пытается заглушить ее с помощью религиозного фанатизма. Новые пьесы пишут также Эрни Крустен, Уно Лахт и другие. В художественном совете обсуждается пьеса «Проводы белых ночей» Веры Пановой — произведение, посвященное молодежи.

Серия произведений эстонского классика А. Х. Таммсааре «Правда и право» стала сокровищницей репертуара театра. К концу сезона будет поставлено одно из произведений этой серии — «Школа Мауруса». Пьеса классика мировой литературы Г. Ибсена «Пер Гюнт» будет готова к постановке уже к концу этого года: ее готовит главный режиссер театра Ильмар Таммур, нашедший новое сценическое решение драмы. Намечена также постановка пьесы немецкого писателя-коммуниста Вертольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Это глубоко человеческое и в то же время гневное антивоенное произведение в настоящее время интересует многие ведущие советские театры.

К открытию нового сезона коллектив театра пополнился новыми молодыми силами. Приступили к работе семь выпускников кафедры театрального искусства Государственной консерватории — Меэли Аллев, Майла Рястас, Тынну Аав, Ханно Кальмет, Мати Клоорен, Микк Микивер и Сандер Раус.

**А. ЮРИССОН,**  
актер театра.