

Дневник искусств

Мы ждем новых встреч

14 ноября начинаются гастроли нашего театра в столице Советской Литвы. В это же время Литовский государственный академический театр драмы будет выступать в Таллине.

Несколько лет назад мы уже бывали в Вильнюсе, где проходила Прибалтийская театральная весна. С большим нетерпением ждем мы новых встреч с литовским зрителем.

В Программе партии с особой силой подчеркивается, что всестороннее развитие социалистических наций осуществляется не на путях национальной ограниченности, а через сближение, братскую взаимопомощь и дружбу народов. Предстоящие гастроли наших театров — это одно из многочисленных проявлений дружбы и братства народов, живущих единой, сплоченной семьей.

Развитие и рост каждого театра неразрывно связаны с развитием национальной драматургии. Наш кол-

лектив долгие годы работает в тесном творческом содружестве с эстонскими драматургами, особенно с заслуженным писателем Эстонской ССР Эгоном Раннетом. В 1956 году на сцене театра впервые была поставлена его пьеса «Совесть», которую мы показывали также в Вильнюсе на своих прошлых гастролях. В 1958 году свет рампы увидела другая пьеса Э. Раннета «Блудный сын», а в 1960 году — «Браконееры». В этом сезоне намечена к постановке его новая комедия «Гуси». За последние годы были поставлены многие пьесы и других современных эстонских драматургов, в том числе «Атлантический океан» лауреата Ленинской премии Юхана Смуула, «По эту сторону горизонта» Арди Лийвеса, «На заре пел соловей» Пауля Кильгаса.

В репертуаре театра значительное место занимает современная драматургия братских народов. Большой популярностью и любовью эстонских зрителей пользуется Виктор Розов. Мы поставили его пьесы «В поисках радости», «Неравный бой» и «В добрый час!». С неизменным успехом идут у нас пьесы А. Арбузова, Н. Погодина, С. Михалкова и других советских авторов.

В Советскую Литву мы привезем только три спектакля, но и по ним, на наш взгляд, можно будет получить представление о творческих устремлениях, поисках и достижениях Коллектива.

Свои гастроли мы начнем пьесой Арди Лийвеса «По эту сторону го-

ризонта». Спектакль повествует о формировании коммунистического сознания в среде рабочих. Герои пьесы — сильные люди, умело преодолевающие трудности. Постановщик спектакля — Гуннар Кильгас. Ведущие роли исполняют артисты Хейно Мандри, Ита Эвер, Рейн Арен, Франц Малымстен, Юри Ярвет, Лайне Мязикопп, Мезли Сёйт, Майла Растас, Микк Миквер, Аксель Кюнгас, Иоханнес Ребане и другие.

Мы познакомим вильнюсцев также с инсценировкой романа «Правда и право» эстонского классика А. Х. Тамсааре, названной «Отцы и дети Варгамая». Инсценировку произведений А. Х. Тамсааре и, в первую очередь, романа «Правда и право» вошли в золотой фонд театров нашей республики.

Инсценировка «Отцы и дети Варгамая» сделана заслуженным артистом Эстонской ССР Андресом Сяревом. Им же поставлен этот спектакль. Роли двух главных персонажей, старых хуторян Андреса и Пеару, исполняют заслуженные артисты Эстонской ССР Вальдеко Ратасепп и Руут Тармо.

Большой интерес представляет собой драма Пауля Кильгаса «На заре пел соловей». П. Кильгас написал ее под впечатлением состоявшегося в марте этого года в Таллине судебного процесса над подлыми убийцами Айном-Эрвином Мере и его сообщниками. О необходимости быть всегда бдительным для того, чтобы не дать фашизму снова поднять голову, и рассказывает пьеса Пауля Кильгаса.

Конечно, в небольшой статье трудно рассказать о нашем театре, о его репертуаре, о творческом коллективе. Мы надеемся, что предстоящие встречи со зрителями в Вильнюсе и Таллине еще больше сблизят наши народы, еще больше укрепят узы дружбы. Таллинский зритель с интересом и нетерпением ждет спектаклей своих вильнюсских друзей.

Ильмар ТАММУР,
главный режиссер
Таллинского государственного
академического театра драмы
им. В. Кингисеппа.