

В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

XXII съезд БПСС указал на необходимость укреплять связи между братскими национальными культурами, способствовать их взаимному обогащению. Гастролями наших театров, эстонского — в Вильнюсе и литовского — в Таллине, мы надеемся углубить и укрепить дружеские связи между двумя братскими народами.

Таллинский государственный академический театр драмы им. Виктора Кингисепса по праву можно назвать ведущим театром республики. На его сцене играют такие признанные мастера, как народный артист СССР Каарел Карм, народная артистка ЭССР Айно Тальви, народные артисты Эстонской ССР Хуго Лаур и Анте Эскола, заслуженные артисты республики Лисль Линдау, Катрин Вальбе, Руут Тармо, Вальдеко Ратасепп, Эдуард Тини, Рудольф Нууде и др. Выросло в театре и талантливое поколение молодежи. Это Ита Эвер, Линда Руммо, Инна Таарна, Сильвия Лайдла, Олев Тини, Рейн Арен, Эрвин Абель, Юри Ярвет, Аксель Орав и др. Этой осенью коллектив пополнился выпускниками первого выпуска театрального факультета Таллинской государственной консерватории — артистами Меэли Сёйт, Майла Рястас, Мати Клоорен, Микк Микивер, Тынну Аав, Ханно Бальмет и Сандер Раус. Все они сразу же включились в творческую работу и в настоящее время исполняют ответственные роли в репертуарных спектаклях.

Само собой понятно, что по трем спектаклям, которые мы покажем в Вильнюсе, литовские зрители не смогут получить полного представления о творчестве нашего театра. Следует отметить, что коллектив, в первую очередь, волнуют монументальные, насыщенные борьбой произведения. К крупным творческим удачам нашего театра в этой области относятся «Любовь Яровая» Е. Тренева (постановщик заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Ильмар Таммур), «Гибель эскадры» Борнейчука (постановщик Н. Таммур), «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского (постановщик Н. Таммур).

Из произведений мировой классики театр неоднократно обращался к бессмертным творениям Шекспира («Король Лир», «Гамлет», «Отелло», «Как вам это понравится», «Антоний и Клеопатра»). Крупным творческим достижением нашего коллектива явилась постановка «Антония и Клеопатры» — произведения очень сложного, требующего высокого мастерства. Постановщик и режиссер этого спектакля Ильмар Таммур сумел придать трагедии Шекспира глубокое толкование и звучание.

Не сходит с нашей сцены и русская классика. Пьесы Грибоедова, Фонвизина, Гоголя, Державина, Островского, Сухово-Бобылина, Чехова, Горького. Лява Таммсааре популярен в республи-

ке большой популярностью. Особенно следует отметить осуществленную в 1954 году постановку «Маскарада» Державина — крупную творческую удачу коллектива.

Важное место в репертуаре театра занимает эстонская классика, в частности, произведения классика эстонской литературы А. Х. Таммсааре. На гастролях в Вильнюсе мы покажем под названием «Отцы и дети Варгамяэ» инсценировку пятой части его романа «Правда и право». Наряду с произведениями Таммсааре, со сцены театра не сходят инсценировки повестей другого не менее популярного эстонского классика Оскара Лутса — «Весна», «Лето» и «Свадьба Тootса».

Конечно, основное место в нашем театре занимают произведения, отображающие нашу современную жизнь. Пожалуй, нет надобности перечислять имена всех советских авторов, чьи произведения были поставлены на сцене театра. Это Розов и Арбузов, Погодин и Борнейчук, Михалков и Симонов и т. д.

В послевоенный период современная эстонская национальная драматургия обогатилась большим количеством драматических произведений Аугуста Якобсона. Все его пьесы, как и творения Марта Рауда, Юханнеса Семпера и Аду Хинта, впервые увидели свет на сцене нашего театра. В 1956 году мы показывали таллинцам «Алиан-

сский океан» лауреата Ленинской премии Юхана Смууля. В последние годы особенно близким коллективу нашего театра автором стал заслуженный писатель Эстонской ССР Эгон Раннет («Совесь», «Блудный сын», «Браконьеры»).

Новый сезон радует нас новыми и интересными произведениями современных эстонских авторов. Помимо пьесы Арди Лийвеса «По эту сторону горизонта», мы готовим к постановке комедию Марта Рауда «Летняя ночь наяву», комедию «Гуси», написанную Эгоном Раннетом на колхозную тематику, и пьесу Пауля Бильгаса «Брест и роза».

Не забывает наш коллектив и о молодежи. В нынешнем сезоне готовится к постановке пьесы Ю. Олени и М. Горюнова «Три толстяка». Ведется работа над трагедией Г. Ибсена «Пер Гюнт» (постановщик Ильмар Таммур). Из произведений эстонской классики зрители увидят инсценировку второй части романа А. Х. Таммсааре «Правда и право» — «Школу Мауруса».

Вчера эстонские артисты встретились с требовательным вильнюсским зрителем. Первый спектакль в столице Литовской ССР принес большое удовлетворение нашим артистам.

Вайке ОРГ,
работник Таллинского
академического театра
драмы им. В. Кингисепса.