

Вечерние НОВОСТИ

ВАКАРИНЕС НАУЕНОС

Добро пожаловать!

Сегодня утром в Вильнюс прибыли артисты Таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа. На парроне Вильнюсского вокзала дорогих гостей встречали представители Министерства культуры Литовской ССР, Вильнюсского горисполкома, театров столицы, студенты консерватории. С приветствием к гостям обратился заместитель председателя горисполкома И. Смильгявичюс. С ответным словом выступил главный режиссер таллинского театра Ильмар Таммур.

НА СНИМКЕ: встреча гостей на Вильнюсском вокзале.

Фото Э. Шимко.

№ 268 (1172).

ВТОРНИК, 14 НОЯБРЯ 1961 г. ВИЛЬНЮС.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ТИБСА»

ВЫХОДИТ С 1958 ГОДА.

ЦЕНА 2 КОП.



НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ ДВУХ БРАТСКИХ КУЛЬТУР

СЕГОДНЯ в помещении Государственного академического театра драмы Литовской ССР начинается свои гастроли коллектив Таллинского государственного академического театра драмы имени Кингисеппа. Одновременно в Таллине начнутся гастроли литовских артистов.

Вильнюсские любители сценического искусства с большим нетерпением ждали приезда этого известного в стране театра, неоднократно с успехом выступавшего на сценах Малого и Кремлевского театров в Москве. Вот что рассказал директор театра ГУГО МУРРЕ:

— Я расцениваю первый обмен гастролями наших театров как дальнейшее развитие сотрудничества двух братских республик в области культуры, как акт сближения национального искусства наших народов. О значении такого сотрудничества, о его необходимости широко говорилось на XXII съезде родной Коммунистической партии. Я должен отметить, что в нашей республике сейчас происходит нечто похожее на неделю литовской культуры: радио подготовило несколько передач литовской музыки, в ки-

нотеатрах демонстрируются литовские киножурналы, дирижировать симфоническим концертом у нас придет ваш композитор и дирижер Балкис Дварнонас.

Все три произведения, которые мы привезли в Вильнюс, представляют национальную драматургию. «Отцы и дети Варгамяэ» — инсценировка пятого тома романа классика эстонской литературы А. Таммсааре «Правда и право» — это произведение из «золотого фонда» театра, с успехом идущее с 1930 года. Трагедия «Соловей пел на заре» Пауля Кильгаса — антимилитаристское произведение, рассказывающее о годах фашистской оккупации. Пьеса, написанная и поставленная в то время, когда в Таллине закончился разбор дела предателей Родины, прозвучала особенно актуально. Постановщик главный режиссер театра Ильмар Таммур умело оформил ее, не побоявшись объединить ее с киноискусством, придав пьесе яркий национальный колорит.

Пьесу молодого драматурга Арди Лийвеса «По ту сторону горизонта» коллектив театра поставил совсем недавно, посвятив спектакль съезду строителей коммунизма.

За послевоенные годы в театре объединились лучшие артистические, режиссерские силы. Но сейчас наряду с ведущими актерами все увереннее раздается голос молодежи.

Гастроли эстонского театра в Вильнюсе будут продолжаться неделю.