

1 2^е СЕН 1962

Таллин

Газета № . . .

В ТЕАТРЕ ДРАМЫ

Дневник
ИСКУССТВ

ПОДНЯТ ЗАНАВЕС

1 сентября оживление и радость пришли в школу — раздался первый звонок, начался первый урок. В тот же день, 1 сентября, открылись парадные двери Таллинского государственного Академического театра драмы имени В. Кингисеппа. Ровно в 19 часов был поднят занавес первого спектакля 47-го сезона театра. Полный зал тепло принял вступительную речь директора театра тов. Мурре и спектакль «По эту сторону горизонта».

Прошлый сезон был «урожайным» для театра, особенно драматургическими произведениями о нашей современности. Такого богатого сезона не помнят даже старые актеры. Конечно, не все пьесы были одинаково хороши. С интересом смотрели зрители «Сыща» А. Арбузова и «По эту сторону горизонта» А. Лийвеса, «Летнюю ночь наяву» М. Рауда, «Слеплого» Х. Альта и «Крест и розу» П. Кильгаса. Тысячи любителей театра по всей республике смогли увидеть в течение летних гастрольных спектаклей (в июне и августе) «Летнюю ночь наяву», «Слеплого» и «Свадьбу Тюттса» О. Лутса. На периферии театр показал 123 спектакля. По-новому раскрыты в театре два крупных произведения — «Пер Гюнт» Г. Ибсена, и инсценировка II части романа А. Х. Таммсааре «Правда и право» — «Человек и бог». Эту постановку осуществил В. Пансо. Хочется надеяться, что связи этого талантливого художника с театром драмы в новом сезоне окрепнут еще больше.

Друзей театра, несомненно, интересует, что покажет наш театр в новом, только что начавшемся сезоне.

В течение нескольких лет в театре с большим успехом шла пьеса известного немецкого писателя-борца, теоретика театра и режиссера Бертольда Брехта — «Господин Пунтила и его слуга Матти». Эта постановка дважды показывалась в Москве и получила признание театральной общественности. Ныне театр включил в репертуар трагедию Брехта «Матушка Кураж и ее дети». Это острое антивоенное произведение, это призыв к борьбе

за мир. В заглавной роли выступят народная артистка республики Айно Тальви и заслуженная артистка Лизль Линдау. Постановщик — главный режиссер театра Ильмар Таммур. Премьера состоится в конце сентября.

Сейчас, наряду с повседневной работой, театр готовится к очередной поездке за пределы республики. С 6 по 14 октября в Молдавии проводится неделя эстонского искусства. Вместе с эстонскими художниками, мастерами искусств и участниками самодеятельности в Молдавию выезжает и театр драмы. Из западной классики будет показан «Пер Гюнт», наша современность будет представлена спектаклями «По эту сторону горизонта» и «Слепой». Зритель увидит и «Весну» О. Лутса.

По возвращении домой театр приступит к постановке третьей оригинальной пьесы молодого драматурга Арди Лийвеса — комедии «О чем молчал пророк». Это — острая сатира на карьеризм, уходивший корнями в разного рода культы. Этот спектакль также ставит Ильмар Таммур вместе с молодым режиссером — актером Эрвином Абелем, который в прошлом году дебютировал в качестве постановщика пьесы для детей «Три толстяка».

Несколько лет назад театр поставил «Баню» Маяковского. Ныне выбор пал на другое произведение поэта — «Клопа». Работать над

этой постановкой будет Май Меринг. По окончании Московского театрального института имени Луначарского М. Меринг год была постановщиком в Пярнуском театре, а с этого сезона переходит на работу ассистентом постановщика в наш театр.

Над новой пьесой из колхозной жизни «Гуси» долгое время работал один из самых популярных наших драматургов Эгон Раннет. Работу его прервала болезнь, к тому же и в бурно растущей колхозной деревне появились новые проблемы. Сейчас пьеса уже заканчивается, зрители смогут ознакомиться с ней во второй половине сезона. Новые пьесы на современные темы общаются в будущем году театру также П. Кильгас и Х. Альт.

Из классических произведений во второй половине сезона увидит свет рампы «Троил и Крессида» Шекспира, «На дне» М. Горького, ватем «Непостижимое чудо» Э. Вильде. В творческих планах театра — возобновить «На задворках» О. Лутса и «Банкрота» А. Х. Таммсааре, чтобы завершить таким образом постановки серий произведений двух великих эстонских мастеров слова и приступить к пьесам третьего эстонского классика — Аугуста Кицберга.

С новым театральным годом, друзья!

А. ЮРИССОН,
актер театра им. В. Кингисеппа.