

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

В конце прошлого года главный режиссер Таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа Ильмар Таммур получил интересное приглашение — участвовать в спектакле «По ту сторону горизонта» А. Лийвеса, поставленном в Народном театре Тартуского дома профсоюзов. Заслуженный деятель искусств охотно принял приглашение, так как роль начальника лестоза Мюрка он играл и в своем театре. Скептики боялись, что профессионал просто «задушит» самодеятельных актеров, зрители будут следить только за ним. Однако спектакль в Тарту прошел с большим творческим подъемом, труппа играла с воодушевлением, на сцене властвовала весь ансамбль, а не один актер.

Кажется, это выступление профессионального актера в самодеятельном ансамбле является началом новой традиции в театральной жизни Эстонии. На днях актер театра им. Кингисеппа Эркин Абель получил аналогичное

приглашение — играть роль Атташе в спектакле Отелянского народного театра «Господин Пунттила и его слуга Матти». Сейчас Э. Абель готовится к встрече с коллективом народного театра, вспоминает сыгранную два года назад роль.

Самодеятельный молодежный театр при Таллинском Доме культуры имени Я. Томпа недавно поставил на своей сцене «Недоросля» Фонвизина. Ныне в роли Митрофанушки таллинцы смогут увидеть наряду с Х. Роотсом и К. Комиссаровым и артиста Эйно Баскина.

Новая традиция, несомненно, укрепляет творческие связи народных и профессиональных театров, поднимает творческий дух, взаимно обогащает искусство сцены.

А. ЮРИССОН,
актер.