

НА СЦЕНУ ПРИШЕЛ НАШ

СОВРЕМЕННОК...



НА СНИМКЕ:
СЦЕНА ИЗ
СПЕКТАКЛЯ
«ГУСИ»

виков с их борьбой со всем старым, мешающим идти нам вперед, с равнодушием. Вслед за «Аварией» театр начнет ставить комедию Арди Лийвеса «Венская почтовая марка». Заголовок довольно интригующий. Два главных героя комедии, увлекающиеся коллекционированием, заключают пари, — говорить всем только правду. Тот, кто выиграет спор, получит в награду редкую венскую марку. Происходит много смешного и поучительного.

Ждут постановки пьесы эстонских драматургов Пауля Кильгаса, Ромулуса Тийтуса. Пишет новое произведение и Эгон Раннет. Андрес Сярев работает над инсценировкой романа Даниила Гранина «Иду на грозу». Как видите, наш современник, советский человек прочно «поселился» на сцене театра.

— Не забыта, конечно, и классика?

— Да. Наряду с современной пьесой, таллинцы познакомятся и с классической драматургией. К 400-летию со дня рождения Шекспира мы покажем раннюю трагедию драматурга «Ромео и Джульетта».

Май Меринг осуществит постановку пьесы Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина». О всех пьесах, имеющих в творческом портфеле театра, не расскажем. Должен заметить одно — в новом сезоне мы постараемся показать зрителям много интересных спектаклей.

К сожалению, нашу беседу пришлось закончить. Хуго Мурре торопился на репетицию комедии Гоголя «Игроки»...

Творческий огонек нового сезона разгорается.

Н. ЛУГОВСКОЙ.

Фото К. ВЫТЬМЕ.

Застать в кабинете Хуго Мурре, директора Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа в эти дни довольно трудно. И это объяснимо. Коллектив театра готовит сейчас к выпуску несколько новых спектаклей. В день открытия сезона театр показал премьеру новой пьесы Э. Раннета «Гуси». Ее постановщик — Ильмар Таммур. Это четвертое произведение Э. Раннета, которому режиссер дает жизнь на сцене. Пьеса посвящена труду и жизни тружеников села, людей, борющихся не только за обилие хлеба, молока, мяса, но и за то, чтобы воспитать в себе и в других коммунистическое отношение к делу, семье, товарищу.

Какие еще спектакли увидят таллинцы на сцене популярного театра? Мы встретились с Хуго Мурре, и он рассказал о том новом, что будет на сцене театра драмы.

— Вот только что был на

репетиции пьесы нового талантливого автора Эйно Альта «Чужой». В прошлом сезоне мы познакомили зрителей с первой пьесой Альта «Слепой», имевшей заслуженный успех. Интересно, что Эйно Альта привлекают волнующие проблемы наших дней. Драматург выступает за чистоту и честность человеческих отношений, разоблачает равнодушие, эгоизм. В центре пьесы «Чужой» — семья Сеппель, бабушка, мать и дочь. И хотя это родные люди, они кажутся друг другу чужими, так много в их отношениях ложного, неискреннего. Постановщик спектакля режиссер Вен Друй, художник Хельге Уусталу.

— Интересно, что имеет театр в творческом портфеле?

— Ильмар Таммур на днях приступает к репетициям пьесы Вальдо Панть «Авария». В этом произведении немало интересных характеров наших молодых сланце-

«МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ»
г. Таллин

11 СЕН 1963