

В новом сезоне

ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ ЭСТОНСКОГО ТЕАТРА

«ЧЕСТЬ», «Блудный сын», «Враконьеры» — эти пьесы Эгона Раннета, получившие признание советских зрителей, впервые увидели свет рампы на сцене Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа. В день открытия нынешнего сезона коллектив показал новую пьесу драматурга — «Гуси». Ее постановку, как и первых трех, осуществил Ильмар Таммур. Интересно, что он же автор художественного оформления спектакля.

— В этой пьесе, посвященной жизни села, мне думается, Эгону Раннету удалось поднять ряд волнующих проблем, — сказал Ильмар Таммур. — Над пьесой мы работали увлеченно, в тесном контакте с автором. Сейчас писатель заканчивает еще одну пьесу для нашего театра.

Вообще должен подчеркнуть, что у нас стало уже традицией начинать сезон новым спектаклем о наших современниках. С Театром имени В. Кингисеппа сотрудничает целая группа эстонских драматургов. В прошлом сезоне коллектив открыл еще одного автора — Эйхо Альта. Его драма «Слепой» пользуется успехом у зрителей. Сейчас театр поставил новую его пьесу «Чужой».

Сразу же после премьеры «Гусей» Ильмар Таммур начнет репетиции пьесы Вальдо Пантя «Авария». Героями этого спектакля будут шахтеры-сланцевики. В «Аварии» разговор идет о честном отношении к жизни, работе, людям.

Вот уже несколько лет подряд коллектив знакомит таллинцев с новыми пьесами Арди Лийвеса. Недавно драматург сдал художественному совету театра свою комедию «Венская почтовая марка».

В портфеле театра находится и ряд других пьес эстонских драматургов. Режиссер театра Андрус Ярэв инсценирует роман Д. Гранина «Иду на грозу». Из классического репертуара внимание режиссеров и артистов привлекли «Игроки» Гоголя, «Смерть Тарелкина» Сухово-Кобылина и «Ромео и Джульетта» Шекспира, премьера которой приурочивается к 400-летию со дня рождения великого драматурга.

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА