

16 НОЯ 1963.

г. Таллин

Газета №

Ленинградцы ждут эстонских артистов

**МЕСЯЦ
ТЕАТРА**
TEATRIKUU  **1963**

ЛЕНИНГРАД, 15 ноября. (Наш корр.). Всего лишь несколько дней назад на улицах города появились афиши Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа. А над кассой Дома культуры имени Первой пятилетки, на сцене которого выступит этот коллектив, висит ашлаг — «На все спектакли билеты проданы».

Хорошо знакомые с часто приезжающими сюда театром «Эстония», академическим мужским хором, таллинскими музыкантами, ленинградцы впервые принимают у себя театр, представляющий эстонское драматическое искусство. Вот почему предстоящие гастроли академического коллектива и ждут с особым интересом.

Этот интерес усиливается тем, что эстонские артисты везут в Ленинград «Пер Гюнта». Много лет неизменным успехом пользуется здесь музыкально-литературная композиция одного из самых популярных произведений

Ибсена, в которой отдельные фрагменты пьесы сочетаются с музыкой Грига. Но даже Ленинград — город высокой театральной культуры не видел еще драматическую поэму полностью. Впервые в том виде, как ее создал Ибсен, покажут здесь эту поэму эстонские артисты. Спектакль пойдет на ленинградской сцене пять раз.

Сейчас в Доме культуры, где будет гастролировать Государственный академический театр драмы имени Кингисеппа, готовится к приему гостей. В фойе развешивается большая выставка, рассказывающая об истории этого коллектива, о его лучших спектаклях за два с лишним десятилетия, о виднейших мастерах сцены. Ждут эстонских артистов на ленинградских заводах, где они выступят с творческими отчетами.

Гастроли академического театра завершатся выступлением по телевидению. Сотни тысяч ленинградцев увидят пьесу Эйно Альта «Слепой».