В содружестве с драматургами

В нынешнем сезоне коллектив Таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа показал зрителям четыре пьесы эстонских советских авторов. Это — «Гуси» Э. Раннета, «Чужой» Э. Альта, «Авария» В. Панта и «Венская почтовая марка» А. Лийвеса. Все эти пьесы привлекают внимание зрителей.

Что нового увидят зрители в театре имени В. Кингисеппа в ближайшее время? В новом году театр показал зрителям «Банкрот» — инсценировку четвертой части романа А. Х. Таммсааре «Правда и право».

В репетиционных залах кипит работа над двумя произведениями. «Следы остаются» — первая пьеса писателя Иммануэля Пау. Это — произведение о молодежи и для молодежи. Ставит спектакль артист Эраин Абель, дебютировавший в режиссуре постановкой «Трех толстяков».

В апреле общественность всего мира будет отмечать 400-летие со

дня рождения великого английского драматурга В. Шекспира. К этому знаменательному событию театр ставит «Гамлета» — одно из сильнейших его произведений. Репетициями «Гамлета» руководит главный режиссер Йльмар Таммур, а над ведущей ролью работает народный артист республики Антс Эскола.

В «портфеле» театра еще несколько современных пьес. Глубоко жизненно и захватывающе показаны коммунисты нашей страны в пьесе «Св-в-в-в» Д. Пяльвса. Инсценировка романа «Иду на грозу» Д. Гранина расскажет зрителям о советских ученых, о проблемах, с которыми они сталкиваются, о борьбе за претворение в жизнь смелых замыслов и идей.

К весне закончит новую пьесу Э. Раннет. В своем новом произведении «Змея и чаша» он рассказывает о жизни медицинских работников. Если драматург не успеет закончить работу над новым произведением, у театра в запасе еще одно интерес-

ное произведение — «Друзья и годы» Л. Зорина, успешно идущая во многих театрах Советского Союза.

Все теснее становятся связи коллектива с авторами. Круг драматургов, пишущих непосредственно для театра имени В. Кингисеппа, постоянно растет. Эгон Раннет и Арди Лийвес стали совсем «своими» — уже несколько лет они дают театру драматический материал для спектаклей. В последние три-четыре года к этим именам прибавились новые. Для театра писали Юхан Смуул («Атлантический океан»), Март Рауд («Летняя ночь наяву»), Пауль Кильгас («Солнцев пел на заре», «Крест и роза»), Эйно Альт («Слепой», «Чужой»), Валдо Пант («Авария»). Все они продолжают в содружестве с театром работу над новыми произведениями. Пишут для театра Уно Лахт, Ромулус Тийтус и другие.

А. ЮРИССОН.
Артист театра имени В. Кингисеппа.

Советская Эстония
г. Таллин

2 2 ФЕВ 1964