

№ 243 (6403)

МЕСЯЧНИК
ТЕАТРА

1964

ТЕАТРЫ — ШКОЛЬНИКАМ

ТАЛЛИН. (ЭТА). Механический мальчик «Ропс» — главный персонаж одноименной кибернетической пьесы Б. Кабура — доставил много удовольствия ученикам второй средней школы гор. Таллина. С его посещениями юных зрителей познакомили пришедшие к ним в гости артисты Таллинского академического театра драмы им. В. Кингисеппа. Директор театра Х. Мурре заинтересовал слушателей своим рассказом о задачах театрального искусства, о работе над образом нашего современника, о творческих планах коллектива.

— Молодежи в нашей стране открыты все пути, — сказал Х. Мурре. — Каждый из нас может стать артистом, режиссером, театральным критиком. Мы охотно предлагаем в этом свою помощь. Ничего загадочного нет больше в закулисной жизни сцены. Познакомиться с ней могут все, кто придет к нам в дни месячника.

На радужное приглашение откликнулись ребята из разных школ, пришедшие в драмтеатр, где начались дни открытых дверей.

Программа месячника в театре предлагает молодежи немало инте-

ресного. Поучительны для старшеклассников и классический «Пер Гюнт» Г. Ибсена, и «Расплата за уроки жизни» И. Пау, и включения любимца молодежи лутсовского Тота. Полные залы собирают каждый показ пьесы «Ропс», которая имела большой успех и у московских зрителей. Руководство театра работает с авторами над новыми молодежными пьесами.

Понравится молодежи и ближайшая премьера — «Кихну-ский Йиннь» Ю. Смуула, на репетиции которой ей удалось побы-

вать. Эстетическому воспитанию молодежи все театры уделяют в дни

месячника особое внимание. Участникам школьной самодеятельности интересно будет узнать, как делаются грим, костюмы, прослушать цикл лекций на тему «Как готовится постановка», принять участие в показательной репетиции. А члены коллектива пионерского театра смогут встретиться с художниками, бутафорами.

В школах проходит литературный конкурс на театральную рецензию, организованный Эстонским театральным обществом и редакцией газеты «Ноорте Хяэль». В рамках месячника задуман Раквереским театром в первой школе города вечер поэзии.

Зрители рады
встрече с ними

Отепяский народный театр первым на эстонской любительской сцене поставил пьесу Б. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти». Вчера исполнителям этого спектакля — лесотехнику совхоза «Отепя» Лео Мянисте, слесарю Вернеру Тедеру, библиотекарю Тейзи Кентмаа и другим тепло аплодировали зрители, собравшиеся в уютном после капитального ремонта Люлемяэском сельском доме культуры. Народный театр в дни месячника выступит также в колхозе «Валаута», Пильваском доме культуры и других местах.

(ЭТА).

СЕГОДНЯ...

муйна» сегодня идет «Трехгрошевая опера» Вертольда Брехта. Государственный русский драматический театр ЭССР покажет спектакль «Аве Мария». Эту постановку увидят и телезрители. Она будет транслироваться со сцены театра.

В Тартуском районе гастрوليруют артисты театра кукол. Они покажут сегодня свои спектакли в Алатскиви и Мякса. Но здание театра в Таллине не пустует. «День открытых дверей», беспор-

но, привлечет немало юных зрителей. Они придут, чтобы познакомиться с мастерами кукол, с их искусством, с процессом работы над постановками.

Насыщен событиями сегодняшний день у коллектива Пярнуского театра имени Лидии Койдула. Днем артисты побывают в гостях у рабочих рыбоконсервного комбината, выступят с концертом на рыболовецком судне. А вечером на спектакле «Тогда в Севилье» будет присутствовать гости-

щий сейчас в Пярну автор пьесы С. Алашин.

Театр «Угала» показывает спектакль «Хромые невесты».

В Нарве артисты народного театра выступают с пьесой «Двадцать лет спустя».

Как повысить роль театра в жизни нашей молодежи? Этот вопрос будет обсуждаться сегодня на совещании в Министерстве культуры ЭССР, где наряду с работниками искусства будут присутствовать представители Министерства просвещения ЭССР, Комитета высшего и среднего специального образования, а также Комитета профессионально-технического образования.

Что нового принесет зрителям сегодняшний день проходящего в республике месячника театра, какими спектаклями, встречами он ознаменуется?

В Государственном академическом театре драмы имени В. Кингисеппа состоится спектакль «Банкрот». В то же самое время в кожанно-обувном объединении «Номмунар» будет проходить встреча группы артистов этого коллектива с рабочими.

В Тартуском театре «Ване-