

# 5 «Таллинская «Матушка» покорила зрителей Котка»

Пресс-конференция в Министерстве культуры ЭССР

Закончились гастроли коллектива Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа в Финляндии. Отзвучали первые слова поздравления артистов, режиссеров, технических работников театра с возвращением на родную землю. Пора и обстоятельно поделиться впечатлениями.

По просьбе работников газет, радио и телевидения участники гастрольной поездки дали пресс-конференцию, которая состоялась вчера в зале заседания коллегии Министерства культуры ЭССР.

Открывая пресс-конференцию, начальник Управления искусств В. Маркус познакомил собравшихся с напряженной программой работы театра в стране Калевалы.

— Гастроли одного из ведущих театральных коллективов в дружественной нам Финляндии, — сказал тов. Маркус, — были тем более почетны и ответственны, что эстонские артисты чувствовали себя парламентариями советского искусства. И очень приятно сейчас сообщить работникам прессы, что все три спектакля, которые наш театр отдал на суд зрителей Финляндии, нашли широкий положительный отзыв. Приведу пример. Первым был показан в городе Котка спектакль «Матушка Кураж и ее дети». Уже на завтра газеты вышли с рецензиями, отмечавшими ус-

пех. Одна из них называлась так: «Таллинская «Матушка» покорила зрителей Котка». После спектакля «Человек и бог» в национальном театре Хельсинки и «Матушка Кураж» в Тампере коллектив театра был удостоен лаврового венка.

— Наша поездка, — сказал главный режиссер театра имени В. Кингисеппа Ильмар Таммур, — была не из легких. Театр выступал в четырех городах, на разных сценических площадках. Поэтому всякий раз, прежде чем показать спектакль, нам приходилось проводить дополнительные репетиции. Надо сказать, что и с этой

нагрузкой артисты и технический персонал справились успешно.

Гастроли в Финляндии были очень приятной поездкой. Потому что, встречаясь со зрителями, мы чувствовали неизменный интерес к советскому искусству, доброе расположение к людям Страны Советов. Это же дала нам возможность почувствовать и почти вся пресса — газеты объективно оценивали наши спектакли, писали о высоком уровне нашего искусства.

На пресс-конференции поделились своими впечатлениями о поездке в Финляндию главный художник театра имени В. Кингисеппа Вольдемар Пейль, заслуженный артист республики Олев Тинн и другие участники гастролей.

Закрывая пресс-конференцию, начальник Управления искусств Министерства культуры ЭССР тов. Маркус рассказал работникам печати, радио и телевидения о том, что с 19 по 27 мая таллинцы будут принимать с ответным визитом Народный театр Финляндии. Этот коллектив покажет на сцене театра имени В. Кингисеппа два спектакля: «Песня белому мужчине» Д. Болдуина и «Адамово ребро» финского драматурга М. Йотуни

И. ГАТИ.

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ  
г. Таллин

29 АПР 1965