

ЭСТОНСКИЕ АРТИСТЫ В РИГЕ

СОСТАВ ТЕАТРА

г. Рига

Академический театр драмы имени В. Кингисеппа неоднократно гостил за пределами своей республики. В 1956 году таллинские актеры выступали на сцене Малого театра в Москве — во время декады эстонского искусства. В нашем репертуаре среди других пьес был «Маскарад» Лермонтова и «Утраченный рай» Якобсона. В 1958 году мы были в Москве целый месяц.

За спектакль «Влудный сын» Раннета наш коллектив в 1958 году, на третьей Прибалтийской театральной весне, получил первое место. Поскольку это была последняя Прибалтийская театральная весна, переходящий приз все еще находится в нашем театре, а «Влудный сын» с тех пор поставлен в 205 театрах страны. Эта пьеса увидела свет рампы и в странах народной демократии.

Все эти гастроли обогатили нас опытом, встречи с новыми зрителями и собратями по искусству многому научили. Неоднократно мы встречались с актерами и драматургами других стран. У нас также гостили театры других республик.

В последнее время мы посетили также ряд городов Финляндии. Наш театр был первым профессиональным советским театром, побывавшим в этой северной стране. Так как жители Хельсинки часто смотрят передачи Таллинского телевидения и наши языки схожи, гастроли нашего театра вызвали в Хельсинки особенно живой интерес. Турне по Финляндии начали спектаклями в городе Котка, где в то время праздновался День финского театра. Затем поехали в Хельсинки, Тампере, Турку и снова вернулись в Хельсинки. За эти две недели в Финляндии мы показали «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, «Человек и бог» А. Таммсааре и «Ропс» Б. Кабура.

В Риге мы выступаем сейчас с 10 по 15 декабря в помещении Ака-

демического театра драмы и покажем тот же репертуар, только вместо «Ропса» Кабура рижане увидят пьесу Эгона Раннета «Чаша и змея». Этот спектакль уже девять месяцев находится в нашем репертуаре.

В пьесе Раннета отображена жизнь врачей, рассматриваются проблемы честности, совести, пьеса очень популярна среди эстонских зрителей. Главные роли исполняют Аксель Орав, Ита Эвер, Гунар Килгас, Катрин Велбе, Антс Лаутер и другие. Постановку осуществил Ильмар Таммур.

Впервые наш театр гостил в Риге в 1933 году, показав тогда «Микумерд» Х. Раудзепя. В 1935 году мы снова побывали в Риге с пьесой Таммсааре «Школа господина Мауруса». Теперь, спустя тридцать лет, покажем этот же спектакль под названием «Человек и бог». Латыши тоже побывали у нас: в 1958 году в Таллине выступал Художественный театр имени Я. Райниса и в 1959 году — Государственный академический театр драмы. Наши зрители до сих пор помнят великолепные постановки латышских театров — «Играл я, плясал», «Гамлет» и «Дни портных в Силмачах». На этот раз в дни нашего пребывания в Риге в Эстонии выступает Академический театр драмы Латвийской ССР. Таллинцы к гастролям латышского театра проявляют особый интерес: 20 ноября у нас, в Таллине, начался третий республиканский театральный месяц.

Пусть наш обмен гастролями будет взаимным праздничным приветом обеих братских республик в юбилейный год.

Хуго МУРРЕ,
директор Таллинского академического театра драмы имени В. Кингисеппа.