

С открытым сердцем

РИГА, 11 декабря. (По телефону). Вчера тепло и сердечно встретила столица Советской Латвии представителей эстонского театрального искусства — коллектив Таллинского академического театра драмы имени В. Кингисеппа, приехавшего на гастроли к своим южным соседям.

Несмотря на ранний утренний час, на вокзале эстонских артистов встречали работники Министерства культуры Латвии, представители театральной общности, друзья по предыдущим театральным встречам. В просторном привокзальном зале выстроились шпалеры пионеров в латышских национальных костюмах. Вместе с первыми улыбками и рукопожатиями они преподнесли гостям алые фиалки.

С сердечными словами приветствия к прибывшим обратился министр культуры Латвийской ССР тов. В. Каупуж. Он подчеркнул большое значение творческой дружбы, связывающей эстонских и латышских работников искусства. Ярким выражением этой дружбы являются творческие отчеты Рижского академического театра в Таллине и театра имени В. Кингисеппа в Риге. Они слугат важнейшему расцвету на-

циональных культур обоих наших народов.

С ответной речью выступил главный режиссер театра имени В. Кингисеппа народный артист Эстонской ССР И. Таммур.

Днем состоялась пресс-конференция, на которой И. Таммур и директор театра Х. Мурре познакомили латышских журналистов с творческой жизнью эстонского театра, в частности с теми спектаклями, которые гости привезли на гастроли.

Вечером состоялось открытие гастролей.

В переполненном зале академического рижского театра драмы перед открытием занавеса к эстонским коллегам по искусству с сердечными пожеланиями больших творческих успехов обратилась народная артистка Латвийской ССР Лидия Фреймане.

Гастроли начались одной из интереснейших постановок театра за последние годы — «Человек и бог» (по роману А. Таммсааре). Интересно отметить, что в этот же вечер в Рижском художественном театре состоялась премьера комедии эстонского писателя лауреата Ленинской премии Ю. Смуула «Вдова полковника».

К. УИБО.
(Наш спецкор).

Советская Эстония
Таллин

1 2 ДЕК 1965