50 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ НАРОДУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

емые как иллюстрации к докладу, ярки и убедительны. Исполняемые сценки характеризуют весь творческий путь коллектива. «Против течения» — первый спектакль театра. Сцену из «Микумярди» исполняют ветераны театра М. Мёльдре и Р. Тармо. Следуют отрывки из постановок «Белая чума», «Сын полка», «Ворьба без линии фронта», «Антоний и Клеопатра», «Дон Карлос», «Совесть». Артист А. Кюнгас прочел посвященное театру стихотворение Ю. Сютисе. Своеобразное представление закончилось сценой из спектакля «Крестносцы», который в 1950 году на Певческом поле посмотрело около 90 тысяч зрителей.

Поток приветствий и поздравлений театру-юбилею начался после перерыва вручением ордена Трудового Красного Знамени, которым он награжден за заслуги в развитии советского театрального искусства. Председатель Президиума Верховного Совета ЭССР А. Мюрисеп прикрепил его к знамени театра. Он передал также грамоты о присвоении почетных званий и Почетные грамоты Президиума Верховного Совета ЭССР группе награжденных в связи с юбилеем работников театра.

Приветственный адрес ЦК КП

Эстонии, Президиума Верховного Совета и Совета Министров ЭССР вручил руководству театра заместитель Председателя Совета Министров республики А. Грен. Следуют почетные адреса и грамоты от Министерства культуры СССР, Министерства культуры ЭССР.

Слово для приветствия получают гости: театральные деятели Финляндии, Москвы, Латвии, Литвы, Белоруссии, Молдавии и другие. Слова любви и признательности передают представители коллективов всех театров республики, других организаций.

Заканчивая юбилейный вечер, И. Таммур заверяет, что коллектив будет и в дальнейшем служить своим искусством великому делу построения коммунизма.

В театральном зале вспыхивает факел. И вот уже на улицах у здания театра замелькали сотни огней. Факельное шествие направилось к памятнику В. Кингисеппу, имя которого носит театр. К подножию памятника артисты возлагают цветы.

Вновь звучат слова о высоком назначении театра, его обет верности идеалам революции, в дни которой создавался коллектив. Их произносит секретарь парторганизации театра народной артист ЭССР В. Ратасеп.