

НАШ «МАЛЫЙ»

ПО ВЕЛИЧИНЕ сцены, по количеству мест в зале, даже по числу актеров, принимающих участие в спектакле, этот театр — самый маленький в Эстонии. Артисты Таллинского государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа зовут его ласково: «наш Малый».

Открытие миниатюрного, «комнатного» театра было приурочено к традиционному месячнику театра. Актеры подготовили для малой сцены сразу две премьеры: «Монологи» Юхана Смуула и «Песни времени» — театрализованную литературную программу из стихов Ганриха Гейне. Обе постановки осуществил режиссер Ханно Кальмет.

Театр начал свое существование. К юбилею Октября он получит полностью оборудованный новый зал, где разместится уже не 63, а около 180 кресел. Расширится и афиша: на ней появятся «Маленькие трагедии» Пушкина, оригинальные произведения эстонских драматургов, камерные пьесы драматургов братских литератур. Сцену можно будет по мере надобности передвигать в центр зала, превращая в арену, наблюдаемую со всех сторон.

Камерность, контакт сцены и зала — так задуман этот самый маленький и самый юный театр Эстонии.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“
МОСКВА

16 МАЯ 1967