

10 СЕН 1961

Советская Эстония

г. Таллин

Интервью "СОВЕТСКОЙ ЭСТОНИИ"

ВО ИМЯ БУДУЩЕГО, ВО ИМЯ ЛЮДЕЙ

ПОСЛЕ летнего перерыва один за другим гостеприимно распахивают перед зрителями свои двери театры республики. Сегодня начинается новый сезон Государственный академический театр драмы имени В. Кингисеппа. Наш корреспондент И. Репина беседовала с директором театра Х. Мурре.

— С каким настроением вступает коллектив в новый сезон?

— Настроение бодрое. Коллектив горит желанием достойно отметить 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Нам радуют итоги летних гастролей по республике. В Пириу мы дали, например, 32 представления, показав пьесы четырех названий. Все спектакли прошли при аншлагах. Артисты нашего театра выступали во многих населенных пунктах. За два месяца было показано 147 спектаклей, которые посмотрело более 52 тысячи зрителей. Большим успехом пользовались спектакли на открытом воздухе. В Раквере, например, постановка пьесы Смуула «Кихиуский Иынь» привлекла 4.000 зрителей.

— Какими пьесами пополнится репертуар театра?

— Сейчас все наши мысли занимает подготовка к 50-летию Великого Октября. Знаменательную дату театр собирается отметить постановкой пьес советских драматургов. Своими спектаклями мы хотим рассказать о составляющей смысл нашей эпохи борьбе за прекрасное будущее, за человека, достойного этого будущего.

Сезон мы открываем пьесой давнего друга нашего театра В. Розова «Традиционный сбор». В ней драматург ведет серьезный разговор о подлинных и мнимых достоинствах человека, утверждает, что главным мерилом ценности является не достигнутое человеком положение, а то, как прожита им жизнь.

Ставит «Традиционный сбор» молодой режиссер Май Меринг. В постановке занята почти вся труппа.

Следующая работа увидит свет рампы в капун призрака Великого Октября. Это «Разлом» Б. Лавренева. Ставит пьесу главный режиссер театра И. Таммур. Основную мысль произведения мы понимаем так: подлинная любовь к Родине непременно должна привести человека на путь борьбы за комму-

нистические идеалы, на путь, общий с народом.

— Театр имени В. Кингисеппа всегда тесно сотрудничал с эстонскими драматургами. Такое содружество продолжится и в новом сезоне?

— Тема борьбы за человека, достойного нашей эпохи, красной нитью пройдет и в постановке пьесы еще одного давнего друга театра, эстонского драматурга Э. Раннета «Криминальное танго». В ней автор затрагивает многие острые вопросы воспитания молодежи.

Уместно упомянуть еще об одной работе коллектива, намеченной на первую половину сезона. Известно, что даже с организацией ТЮЗа вопрос обслуживания детей не нашел пока своего полного решения. Поэтому одну из своих постановок мы посвящаем юным зрителям. Для них мы поставим новую пьесу Д. Нормет «1×1=4».

Мы намерены также дать сценическую жизнь пьесе Б. Кабура «Антисвет». Молодой драматург, подаривший театру «Ропса», пока еще дорабатывает свое новое произведение, в котором ратует за чистоту помыслов людей.

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

В наших планах — постановка пьесы М. Горького «Последние». Ее театр готовит к 100-летию со дня рождения замечательного писателя. И, наконец, главный режиссер И. Таммур собирается в нынешнем сезоне осуществить свою давнюю мечту — показать зрителям гетевского «Фауста».

— В прошлом году в нашем театре начал успешно работать малый зал. Как планируется его деятельность в новом сезоне?

— Прежде всего на нашей малой сцене увидит свет вторая часть «Монолог» Юхана Смуула. Готовится также программа «Любовная лирика великих поэтов». На малой сцене состоятся творческие вечера наших ведущих актеров: К. Карма, А. Тальви, Л. Мязикяпп.

— С какими постановками выступит театр на Всесоюзном смотре сценических произведений, посвященном 50-летию Великого Октября?

— Смотр этот начался давно, и, конечно, наш театр принял в нем активное участие. Такие постановки театра, как «Ропса» и «Ропса помогает всем» Б. Кабура, «Чаша и змея» и «Кроваво-красная роза» Э. Раннета, «Кихиуский Иынь» Ю. Смуула, уже одобрены республиканской комиссией. Ну, а окончательные результаты смотра будут известны позднее. Ведь смотр продолжается.

... В новый сезон каждый сценический коллектив вступает с широкими замыслами. Пожелаем работникам сцены больших творческих побед.