

СЦЕНА НА... ЧЕРДАКЕ

Еще один зрительный зал появился в Таллинском государственном академическом театре драмы имени В. Кингисеппа. И появился на... чердаке. Как раз над большим зрительным залом. Хотя он и значительно меньше основного, но не уступает ему ни по комфорту, ни по уюту и современности интерьера, а главное — имеет свои неповторимые особенности. Его сцена — передвижная. Она перемещается на роликах из своего классического положения в середину зала, так что зрители окружают ее с двух сторон. При этом сценическая платформа состоит из трех самостоятельных секторов, которые можно компоновать различным образом.

Такая сцена нужна для исполнения драматургических произведений, которые требуют непосредственного контакта между артистами и зрителями. В обычном зале перед большой аудиторией такие спектакли «не звучат». Сейчас для малой сцены театра имени В. Кингисеппа эстонские драматурги пишут новые пьесы.

И. ВЛАДИМИРОВА.
ТАЛЛИН.

Т Р У Д
г. Москва

№ 1 АПР 1969