

ОГНИ НОВОГО
СЕЗОНА

ПРИГЛАШАЕТ ЭСТОНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

Так случилось, что три театра Таллина открывают нынешний сезон произведениями великого немецкого поэта Иоганна Фридриха Шиллера. В нашей газете уже сообщалось, что первой премьерой в театре «Эстония» стала опера Д. Верди «Дон Карлос», написанная на сюжет одноименной драмы Шиллера. Только что закончил работу над новым спектаклем — драмой Шиллера «Заговор Фiesко в Генуе» — ТЮЗ.

А в нынешнюю субботу приглашает на свой первый спектакль нового сезона Государственный академический театр драмы имени В. Кингисеппа. И снова первая премьера — произведение Шиллера. Здесь осуществлена постановка, пожалуй, самой популярной трагедии

выдающегося немецкого драматурга «Коварство и любовь».

В этой, по выражению Ф. Энгельса, «первой немецкой политически-тенденциозной драме» автор беспощадно обличает феодализм, проповедует идеи высокого гуманизма.

Наверное, в каждом из трех названных сценических коллективов — свои мотивы выбора пьес. Главный режиссер театра имени В. Кингисеппа, народный артист ЭССР Вольдемар Пансо, например, считает, что обращение к классике вообще, к Шиллеру в частности, ставит перед актерами (да и постановщиком) сложные задачи, помогает достичь мастерству, формированию ансамбля.

Это тем более важно, что новый спектакль кингисепповцев можно с

полным правом назвать молодежным: молодая режиссер, недавняя выпускница ГИТИСа Карин Райд-Нормет, работающая в ярышском театре имени Л. Койдула, молодцы основные исполнители ролей — артисты Х.-Р. Хеленурм, Р. Мядметс, А. Саллер, Ю. Каринди.

Сейчас В. Пансо нет в Таллине — видный советский режиссер, педагог приглашен в Финляндию: в Хельсинкской театральной школе он читает лекции о режиссерских и эстетических принципах Станиславского. Но театр, руководимый им, работает: труппа готовится к встрече с таллинским зрителем, идут репетиции новых спектаклей.

Уже 19 сентября кингисепповцы покажут зрителям вторую премьеру сезона. Это комедия Бернарда Шоу «Поживем — увидим» с народной

артисткой ЭССР Эллен Лийгер в главной роли. Поставила этот спектакль режиссер, известный зрителю до сих пор по работам в кино и на телевидении. — Вирве Аруоя.

И еще одна комедия в творческом портфеле театра. Это жизнерадостная пьеса замечательного советского комедиографа Евгения Шварца «Годный король» (перевод К. Руус). Спектакль ставит Райво Трассе, в роли короля выступит народный артист ЭССР Юри Ярвет.

Какие еще произведения включены в репертуарный план театра имени В. Кингисеппа?

В Ленинградском Большом драматическом театре имени Горького идут две автобиографические пьесы известного американского писателя Юджина О'Нила. Это «Луна для пасынков судьбы» и «Долгое путе-

шествие в ночь». Вторая пьеса увидит свет рампы и на сцене театра имени В. Кингисеппа (режиссер Микк Микквер). В спектакле будут заняты народные артисты Советского Союза Айно Тальви, Каарес Карм, а также другие исполнители.

В конце года снова на афише театра появится имя А.-Х. Таммсааре. В октябре начнутся репетиции инсценировки пятой части романа «Правда и справедливость», сделанной В. Пансо и М.-Л. Кюла.

Готовится театр и к работе над пьесами современных советских драматургов, посвященными актуальным проблемам нашей действительности. Так, будут поставлены пьесы А. Арбузова «Счастливые дни несчастного человека», произведения грузинского драматурга А. Чхайдзе «Мост», новая пьеса Э. Ветемаа и другие.

Театр приглашает и ждет зрителей.

Н. ГАТИ.