

ТЕАТРАЛЬНЫЙ сезон в Таллине первым открывает Государственный академический театр драмы имени В. Кингисеппа. Любители театрального искусства увидят в первый вечер одну из последних работ этого коллектива, пьесу Алексея Арбузова «Счастливые дни несчастного человека» в постановке Семена Лермана.

Каким же будет репертуар старейшего эстонского театра в новом сезоне? Об этом нам рассказал заместитель директора Эвальд Аус.

— Нынешний сезон у нас посвящен пятидесятилетию Страны Советов. В юбилейную афишу, кроме драмы Арбузова, включены пьесы драматургов братских республик: «Мост» А. Чхаидзе, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Святое озеро» литовского драматурга

К. Сая. К этим названиям прибавится еще несколько, среди них пьеса известного молдавского драматурга И. Друце — «Птицы нашей молодости», для постановки ко-



торой мы намерены пригласить одного из режиссеров этой республики, драма литовца Ю. Марцинкявичуса «Миндаугас», а также новые произведения других советских авторов. Непосредственно в дни, когда будет праздноваться пятидесятилетие, на нашей сцене пройдет не-

деля советской драматургии. — Наверное, в праздничную афишу войдут и спектакли эстонских драматургов? — Несомненно. Уже сей-

Вольдемар Пансо также инсценирует роман Матса Траата «Танец вокруг парового котла». Для нас заканчивает свою первую пьесу «Ужин для пятерых» Эни Ветемаа.

ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР ДРАМЫ

час наши актеры приступили к репетициям пьесы Юхана Смуула «Леа», которую ставит Вольдемар Пансо и оформляет Мари-Лийз Кюла. Надо сказать, что на нашей сцене шли почти все пьесы Юхана Смуула, а вот «Леа» никогда у нас не ставилась.

Кроме того, Вольдемар Пансо намерен продолжить инсценировку многогоминого романа А.-Х. Таммсааре «Правда и право».

— А какие премьеры еще ждут зрителей?

— Достойное место в репертуаре займет и зарубеж-

ная драматургия. Уже в следующую субботу мы приглашаем таллинцев на премьеру комедии австрийского драматурга Г. Бара «Мужчина, женщина и концерт» в постановке Вольдемара Пансо. На недавних гастролях в Тарту мы уже показывали этот спектакль, и он был тепло принят зрителями. Главные роли в комедии Бара исполняют Ита Эвер, Меэли Сеэт и Эйно Баскин. Уже в ближайшее время Григорий Романов, который стал режиссером нашего театра, приступает к репетиции философской драмы швейцарского драматурга М. Фриша «Санта Крус». Планируем мы познакомить таллинцев и с пьесой венгерского драматурга И. Эркени «Игра с кошкой». Специально для Юри Ярвета будут инсценированы для показа на малой сцене «Записки сумасшед-

шего» Н. Гёгеля. Ожидается и еще ряд премьер.

— Пополнилась ли труппа театра новыми актерами?

— Да, конечно. Уже в день премьеры комедии «Мужчина, женщина и концерт» таллинцы встретятся с двумя нашими новыми актрисами — Керсти Крейсманн и Хелле Пихлак, в этом году закончившими отделение сценических искусств Таллинской консерватории. Вместе с ними в нашу труппу вступили и пять молодых актеров — нынешних выпускников консерватории.

— Мы сделали все возможное, чтобы нынешний сезон, посвященный 50-летию Страны Советов, был содержательным и интересным. — говорит Эвальд Аус в заключение беседы. — Добро пожаловать к нам, друзья театра!

П. ТУУЛЬ.