



ДЛЯ поклонников театра с приходом осени начинается пора новых встреч с любимыми артистами, режиссерами, драматургами. Нынешней осенью первым открывает новый сезон Государственный академический театр драмы В. Кингисеппа. Он начинается сегодня спектаклем «Леа», поставленным Вольдемаром Пансо в минувшем сезоне. Познакомиться с афишей нового сезона нам помог директор театра драмы Арвед Калво.

— Пьесы Антона Чехова всегда были желанными на нашей сцене. В разные годы у нас шли «Чайка» и «Вишневый сад». Вот уже несколько лет у нас с успехом идет «Иванов» в постановке Марии Кнебель.

В эти дни в театре идут репетиции «Трех сестер». Это будет первая премьера нынешнего сезона. Главный режиссер Рижского ТЮЗа Адольф Шапиро уже известен таллинцам — поставленный им на сцене нашего ТЮЗа «Вишневый сад» получил высокую оценку кри-

ТЕАТР ДРАМЫ: СЕЗОН ПЯТЬДЕСЯТ ВОСЬМОЙ

тики и зрителей. Думаем, что его работа над «Тремя сестрами» также привлечет пристальное внимание театралов. Пока же можно сказать одно: Адольф Шапиро и наши актеры с увлечением работают над воплощением образов Чехова. Трех сестер будут играть известные актрисы Ита Эвер, Мезли Сэст и Керсти Крейсман. Премьеру мы предполагаем показать в начале октября.

— К слову: недавно исполнилось ровно двадцать лет с тех пор, как группа молодых эстонских артистов, среди которых была и Ита Эвер, после окончания ГИТИСа влилась в труппу вашего театра. Как сложилась их творческая судьба?

— Мы с благодарностью вспоминаем наших московских коллег, которые подготовили для нас таких замечательных мастеров, как Ита Эвер, Аксель Орав, Янус Оргудас, Калью Кийск, Сильвия Лайдла, Эрвин Абель, Григорий Кроманов, Вирве Аруоя, Тынис Каск, Арво Круузement. Судьба, творческий рост многих из них связан с нашим театром. Трудно сейчас представить наши спектакли без Иты Эвер или Акселя Орава. С годами многие из этого выпуска нашли себя в других областях искусства, но школа ГИТИСа, школа нашего театра способствовала их становлению. Стал кинорежиссером, но остался прекрасным актером Калью Кийск. По пути режиссуры пошли Григорий Кроманов, Вирве Аруоя, Арво Круузement.

— Возвращаясь к афише нынешнего сезона.

— Месяц спустя после премьеры «Трех сестер» мы

Розовым, все пьесы которого шли на нашей сцене. Заинтересовала нас и новая, психологически насыщенная пьеса Розова «Ситуация». Для ее постановки приглашена режиссер Пярнуского театра Карин Райд.

— Вероятно, театр продолжит работу и над эстонской драматургией?

— В нашем театре были инсценированы почти все книги многотомного романа А.-Х. Таммсааре «Правда и право». Их ставил Вольдемар Пансо. В этом сезоне он предполагает осуществить инсценировку четвертой части романа «Любовь и жизнь». Он же будет постановщиком и еще двух классических пьес: комедии Хуго Раудсеппа «Микумярди» и пьесы Айно Каллас «Пастор и Рейги». В наших планах также постановка «Ричарда III» Шекспира...

— А премьеры на малой сцене?

— На малой сцене будет поставлена трагикомедия Григория Горина «Забывать Герострата». Режиссером выступает Эйно Васкин. Надеемся показать на малой сцене и еще несколько премьер.

В заключение мне хочется пригласить в наш театр всех любителей прекрасного. Если вы не владеете эстонским языком — не беда, почти все наши спектакли транслируются.

П. ЛУГОВСКОЙ.

На снимке: репетицию ведет Адольф Шапиро.

пригласим зрителей на вторую премьеру. Это будет трагикомедия венгерского драматурга Эркени «Игра с кошкой». Спектакль ставит Райво Трассе, оформляет Мари-Лийз Кюла. В конце года, по традиции, будет показан новый детский спектакль. Ныне выбор пал на инсценировку книги Мильна «Винни-Пух». Ставит спектакль и играет в нем главную роль молодой актер Тынис Рятсеп. Это его режиссерский дебют.

Мы давно поддерживаем тесные творческие контакты с драматургом Виктором