

— 6 сеп 1974
СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

Г. Таллин

ОГНИ НОВОГО СЕЗОНА

РАЗГОВОР О СОВРЕМЕННОСТИ

Завтра открывается новый сезон в Государственном академическом драматическом театре им. Виктора Кингисеппа.

На вопросы нашего корреспондента Е. Скульской отвечает главный режиссер театра народный артист ЭССР **ВОЛЬДЕМАР ПАНСО**.

— Какая из будущих премьер представляется вам наиболее интересной и значительной?

— Центральным событием в жизни нашего театра в новом году явится, на мой взгляд, спектакль по пьесе Алексея Арбузова «Годы странствий». Этой постановкой творческий коллектив ознаменует важную для всей страны дату — тридцатилетие Дня Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Для работы над спектаклем приглашен главный режиссер Государственного русского драматического театра ЭССР Виталий Чермев.

— Привлечение к постановочным работам режиссеров других театров Эстонии и режиссеров братских республик стало для вашего коллектива своеобразной традицией?

— Да, и мы намерены ее развивать. В новом сезоне зритель познакомится с пьесой Александра Вампилова «Провинциальные анекдоты» в постановке артиста Ленинградского Большого драматического театра им. Горького Сергея Юрского.

Ждет своего режиссера и остросюжетная, проблемная пьеса о рабочем классе Виктора Розова «Ситуация»...

— Таким образом, репертуар театра в новом году пополнится в основном пьесами советских авторов, пьесами на современную тему?..

— Да, это и естественно. Спектакли, непосредственно откликающиеся на сегодняшнюю жизнь страны, особенно близки и понятны зрителям. Но достойное место в наших планах займет и мировая классика. И мне думается, не следует проводить резкой черты между этими двумя гранями репертуара, ибо всякая хорошая постановка — современна. Я вижу сущность сценического искусства в том, чтобы в любом произведении, к которому обращается режиссер, будь то трагедия Шекспира, комедия Мольера или пьеса

Энна Ветемаа, — отыскать, выявить и показать злободневные проблемы.

Я сейчас работаю над постановкой трагедии Шекспира «Ричард III». И мой спектакль обретет смысл впервые тогда, когда проблематика его отзовется живой болью в сердцах зрителей, поможет им в решении насущных задач.

— Расскажите, пожалуйста, об актерах, которых зрителям предстоит впервые увидеть на сцене вашего театра.

— Очевидно, зрителям будет приятно узнать, что на работу в наш театр перешел известный эстонский актер и режиссер Микк Микивер. Его первая роль в этом сезоне — Ричард III в одноименной шекспировской трагедии, а первая постановка — пьеса английского драматурга Джона Ардена «Пляска сержанта Масгрейва».

В новых спектаклях «Годы странствий» и «Прошлым летом в Чулимске» будут дебютировать молодые, начинающие артисты, выпускники кафедры сценического искусства Таллинской консерватории Рита Рааве, Мария Кленская, Теэт Ханшмидт и Элле Кулл.