

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

13 ИЮЛ 1976

г. Таллин

ВПЕРЕДИ ГАСТРОЛИ

В Таллинском государственном академическом театре имени В. Кингисеппа состоялось открытое партийное собрание, посвященное окончанию 60-го творческого сезона. Главный режиссер театра Вольдемар Пансо и директор Арвед Калво подвели итоги минувшего сезона, наметили задачи на будущее.

Директор театра вручил нагрудные знаки передовиков социалистического соревнования секретарю партбюро актеру Мати Клоорену, председателю месткома профсоюза актеру Аго Саллеру, заместителю директора Эвальду Аусу, Вольдемару Пансо, главному художнику Мари-Лийс Кюла, актерам Ите Эвер, Лайне Месикяпп и Эйнари Коппелю, звукоинженеру Яану Алликмаа и художнику по свету Хельмуту Куристу. Коллектив поздравил группу молодых актеров — Марию Кленскую, Ригу Рааве, Элле Кулль, Рейна Коткаса и Мартина Веймана с окончанием вечернего университета марксизма-ленинизма.

В минувшем сезоне в театре состоялось восемь премьер, среди которых важнейшее место занимает спектакль по пьесе А. Гельмана «Протокол одного заседания», посвященный XXV съезду КПСС. За эту постановку В. Пансо была присуждена высшая премия Эстонского театрального общества. Премии за лучшее исполнение ролей получили

актеры Эйнари Коппель, Тынну Аав и Эйно Баскин.

В. Пансо создал за сезон еще два спектакля: по пьесе финского драматурга Т. Паккала «Сплавщики» и драму Энна Ветемаа «Розовый сад». Гость из Хельсинки, известный финский режиссер Сакари Пуурунен поставил в театре драму бельгийского классика М. Метерлинка «Пелеас и Мелисанда». На малой сцене театра была осуществлена инсценировка рассказа писательницы Айно Каллас «Учитель из Рейги». Автор инсценировки, постановщик и оформитель — Мари-Лийс Кюла. Долгое время театр не обращался к творчеству Генрика Ибсена. Этот пробел заполнил режиссер Микк Микивер, поставив пьесу «Когда мы, мертвые, пробуждаемся».

Сейчас коллектив театра отдыхает. В августе новый сезон открывается традиционными гастролями по городам республики.

Новый сезон в стационаре будет открыт 4 сентября.

А. ЮРИССОН.