



СОБЫТИЯ



ПРЕМЬЕРОЙ пьесы А. Вампилова «Утиная охота» начинается 8 сентября 61-й сезон Государственный академический театр им. В. Кингисеппа. Об этом сообщили в театре 5 сентября на встрече с представителями прессы, радио и телевидения. Выступившие директор театра В. Маркус и главный режиссер — заслуженный артист ЭССР М. Микивер познакомили журналистов с творческими планами коллектива.

Знаменательно, что театр открывает сезон сразу тремя новыми постановками. «Утиная охота» — премьера для таллинцев, а тартусцы с ней уже знакомы по летним гастролям коллектива. Одновременно с премьерой отмечается 75-летие ветерана театрального искусства народного артиста ЭССР А. Ребане. Композицию, как бы слитую из эстрадных номеров, представляет собой «Аллегро модерато» одесского автора М. Жванецкого. Спектакль будет впервые показан 9 сентября. Юным зрителям адресована постановка «Не будь мартышкой». Ею отмечается юбилей любимицы детворы народной артистки ЭССР С. Реэк.

К 60-летию Великого Октября театр готовит новую постановку пьесы К. Тренева «Любовь Яровая». Впервые с этим произведением

ПРИГЛАШАЕТ ДРАМТЕАТР ИМ. В. КИНГИСЕППА

эстонский зритель познакомился 25 лет назад. К участию в спектакле главный режиссер М. Микивер привлек мастеров сцены, игравших в нем четверть века назад — народных артистов СССР А. Тальви, К. Карма, Ю. Ярвета, а также артистов младшего поколения — Э. Куль, М. Кленскую и Л. Ульфсака. Оформляет спектакль главный художник театра А. Унт.

Из оригинальной драматургии в творческом портфеле первая пьеса М. Пернитса — инженера по профессии.

В. Пансо, удостоенный недавно почетного звания народного артиста СССР, будет ставить к 100-летию со дня рождения А. К. Таммсааре спектакль по первой части эпопеи «Правда и справедливость».

В будущем году театру предстоит творческий отчет в столице нашей Родины — Москве и длительные гастроли в Финляндии,

(ЭТА).