

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ ДРАМЫ

откроется 7 сентября. На пресс-конференции, предшествовавшей открытию сезона, директор театра Вамбола Маркус и главный режиссер Микк Микивер рассказали о недавних гастролях театра и о новых постановках.

После летнего отпуска театр сыграл ряд спектаклей в Тарту, Вильянди и Пярну, но особое значение имели гастроли в Хельсинки. Таллинскому академическому театру драмы им. В. Кингисеппа была доверена честь представлять советское сценическое искусство на ежегодном летнем фестивале искусств в Хельсинки. Таллинцы показали спектакль по пьесе А. П. Чехова «Три сестры» в постановке рижского режиссера Адольфа Шапиро. Играли без синхронного перевода. Финны не очень хорошо понимают эстонский разговорный язык, однако на спектаклях присутствовала публика, хорошо знающая творчество Чехова, живо реагирующая на действие спектакля, щедрыми аплодисментами награждавшая актеров по окончании представления. Рецензии были в высшей степени похвальными. Критика отмечала Ири-ну (Мари Лилль), Вершинина (Микк Микивер), Тузенбаха (Юхан Вийдинг), Чебутыкина (Юри Ярвет).

Руководство театра на пресс-конференции самокритично отметило, что если сделать скидку на обязательную вежливость хозяев, то общий тон рецензий и отсутствие критических замечаний говорят о том, что финских рецензентов интересовало в этом спектакле прежде всего современное истолкование чеховской пьесы в сравнении с чеховскими постановками финских и других европейских театров. Рецензенты отмечали и то, что лучшие спектакли театра драмы не сходят со сцены по семь-восемь лет, приводя в пример постановки Вольдемара Пансо — «Человек и человек» по V тому «Правды и справедливости» А. Х. Таммсааре и «Сплавщики» по пьесе финского писателя Т. Паккала.

Условия гастролей были сложными. Особенно если учесть сжатость программы по времени. В первый день на чужой сцене пришлось одновременно провести репе-

тицию с актерами и установку света, вечером того же дня уже играть. Во второй день театр дал два спектакля. Сцена здесь вдвое шире, чем в Таллине, так что были затруднения со сценическим движением, особенно в первом акте. Микк Микивер выразил благодарность артистам Аарне Юкскюла и Альфреду Мерингу, чей срочный ввод в спектакль дал возможность театру дать эти гастроли.

По итогам предыдущего сезона можно сделать вывод, что зрительский интерес к театру драмы растет. Растет и посещаемость. В этом сезоне театр намеревается обслужить 200 000 зрителей, дать 500 представлений, в том числе 100 вне стационара (и даже за пределами Эстонской ССР). Хорошие связи коллектив театра установил с работниками сельского хозяйства. Заключены шефские договоры с Рапласким районом и колхозом «Куусалу». Первые итоги выполнения этих договоров будут подведены осенью.

2 сентября возобновились репетиции спектакля по пьесе Александра Гельмана «Обратная связь». Премьера — в день открытия сезона. На сцене театра шла предыдущая драма Гельмана —

«Протокол одного заседания» (фильм «Премия», сделанный на основе пьесы, прошел по всей стране и вызвал широкий общественный резонанс). Экранный вариант «Обратной связи» уже знаком нашим зрителям. Эта пьеса не менее проблемна, чем «Премия», степень обобщения в ней еще выше. В фокусе драмы — проблемы управления производством. Театр посвящает спектакль первой годовщине принятия новой Конституции СССР. В главных ролях: Лембит Ульфсак, Юри Ярвет, Тынну Аав, Ита Эвер, Мезли Сёйт.

На следующий день после премьеры «Обратной связи» начнутся репетиции «Гамлета». Премьера намечается в ноябре. Режиссер Микк Микивер назначил два состава исполнителей. Гамлета будут играть Лембит Ульфсак и Юхан Вийдинг, Офелию — Мария Кленская и Керсти Крейсманн, Клавдия — Хейно Мандри и Микк Микивер, королеву — Ита Эвер и Анне Палувер, Полония — Юри Ярвет и Аго Саллер. В роли Первого актера выступит Аарне Юкскюла, который с этой осени возглавляет кафедру сценического искусства консерватории.

15 сентября состоится премьера спектакля «Дя-

дя из детского сада» (пьеса Рейна Салури, постановка Аго-Эндрика Керге). Главный герой пьесы — юноша, который работает воспитателем в детском саду (артист Мартин Вейнмани).

27 сентября состоится премьера еще одной пьесы Рейна Салури — «Поездки парней». Это — спектакль студентов III курса кафедры сценического искусства, в нем занят только один профессиональный актер — Тынну Микивер. Ставит спектакль Микк Микивер.

В октябре начнутся репетиции «Последнего срока» Валентина Распутина. Премьера состоится в конце года.

В малом зале будет показан еще моноспектакль по новелле Яана Кресса «Час в кресле, которое вращается». Режиссер Микк Микивер, исполнитель Эйнари Коппель.

Во второй половине сезона будет восстановлен спектакль по пьесе А. Кицберга «В вихре ветров». Вновь приедет в Таллин Адольф Шапиро — на этот раз, чтобы поставить «Маскарад» М. Ю. Лермонтова. И, конечно, театр продолжит поиск хорошей современной пьесы.

МАРЬЯ ЛИЙДЯ.



На снимке: сцена из спектакля «Обратная связь».

Фото Гуннара Вайдла.